ME TEMO QUE ESTE PEDIDO DE DISCULPAS DEL TENIENTE ES IMPROCEDENTE

"PERDONAME O TE REVIENTO"

¿QUÉ DICE?

JUEZ

AMENAZAR ES HUMANO. PERDONAR ES DIVINO

Daniel Paz y Rudy

ISRAEL

Naciones Unidas exige el fin de las deportaciones

Página/10



PSICOLOGIA

Desocupación o la angustia de los brazos caídos

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 15 de enero de 1988

Año 1 - Nº 184 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Acuartelado en un country, el jefe de los carapintada espera la llegada del juez militar que lo intimará a las ocho de la mañana a regresar a la prisión preventiva rigurosa. Mientras tanto, Caridi ordenó el desplazamiento de una columna de tanques de Magdalena con destino a Campo de Mayo

CASO RICO, HORA CERO

Página/2/3

GROTESCOS

Una nueva crisis sacude y pone a prueba el funcionamiento de la democracia en el país. Ningún habitante del planeta —a excepción de los argentinos, claro— podría tomar como verosímil el hecho de que un grupo de carapintada, apoyado en la acción sicológica y la usina favorable de algunos medios de comunicación, mantenga en vilo a importantes sectores de la República desde un country en Bella Vista. El desafío de los carapintada, sin embargo, no es casual: se produce luego de una serie de concesiones al ámbito castrense desde el poder civil; responsabilidad compartida entre el Gobierno y algunos sectores de la oposición. La ley de punto final, la de obediencia debida, resultan más que suficientes para explicar las actitudes de un sector corporativo que no se conforma con estas capitulaciones, y que se propone separar el poder civil del ámbito militar. Mientras los riquistas planean avanzar en el control del Ejército, la Armada continúa defendiendo a Astiz y los suboficiales de la Fuerza Aérea contemplan con simpatía la marcha de los carapintada. El poder civil vuelve a tener, en medio de esta situación cercana al grotesco, la oportunidad de responder con energía a los desafíos de la corporación militar. El retiro de Astiz y la prisión preventiva rigurosa para Aldo Rico exceden, en este caso, su propia significación. Son también la posibilidad de comenzar a construir con decisión el camino de una democracia estable.

CAFIERO-ALFONSIN

COINCIDENCIAS ANTE LA CRISIS

Página/4

En una quinta de Bella Vista se defiende la "causa de la Patria" a pistola y asado

El country donde se aloja Aldo Rico fue escenario de un show periodístico montado por el jefe de los carapintada.

La cámara se acercó al secretario personal de Rico, Juan Carlos Slaiman Alé. "Cuál es la causa que defienden", preguntó la periodista. "La argentina; la de la Patria", respondió. "Pero el modo en que defiende esa causa fue repudiado en Semana Santa por más de un millón de personas", dijo la cronista. "Habría que preguntarse qué opinan los 29 millones restantes, los que no se movilizaron", reflexionó el entrevistado esbozando una sonrisa.

Alto, atlético y simpático, el secretario privado del militar esperó la siguiente preguta: "¿Cree que si se hiciera un plebiscito la gente apoyaría a Rico?". La respuesta no fue modesta: "Esos 29 millones sorprenderían a varios. Rico es una persona muy respetada y no sólo en el plano militar; pero tendría que hacerse una consulta en serio, no como la del Beagle". Luego, comenzó a retirarse hasta que una nueva pregunta lo detuvo: "¿Pero él no ataca al Estado democrático?": "Por supuesto que no, si no no se hubiera quedado en la Escuela de Infantería en Semana Santa". La renovada expresión boquiabierta de sus interlocutores le dio espacio para irse.

La puerta principal del country Los Fresnos, —ubicada sobre la esquina de Flaubert y Obligado, de Bella Vista— quedó transitoriamente ocupada sólo por gente de prensa, que la custodiaba desde la noche del miércoles, cuando la afluencia de visitantes era más que considerable.

Cerca de un centenar de personas había ingresado durante las primeras horas de la noche, bajo el riguroso control de seguridad. La mayoría, intentando parecer naturales, bajaban las viseras de los coches y se tapaban la cara. A diferencia de la actitud demostrada durante el día, en la guardia nocturna se vieron varias armas, como la Colt 11,25 que Slaiman Alé le diera ostentosamente a un guardia antes de salir a conversar con la prensa.

Ya durante la mañana, tras un chaparrón despertador, sólo una discreta custodia de civil apoyada por un patrullero de la policía provincial quedaban en el lugar. Entonces, a la luz del día, los periodistas comenzaron a husmear el lugar.

Los Fresnos colinda con otro country, San Miguel de Ghio —donde vive Slaiman Alé—. "Cada casa de ésas cuesta como 500 mil dólares", informó el *Mono,* tal como conocen al jefe de la custodia de ése y otros countries del lugar. "Todo este terreno pertenecía a (Guillermo) Fernández Gil —un ex ministro de gobierno de la dictadura militar—, pero él lo loteó para que cada uno de sus ocho hijos hiciera su casa. Y en los terrenos restantes se afincaron varias familias de polistas (Laprida, Trotz, etc.).

Cuando la hora en que Rico había prometido hablar se acercaba, y el aumento de custodia policial había comenzado a crear fricciones con el periodismo, el secretario volvió a salir para anunciar que "lamentablemente se va a retrasar un poco". El show llegaba a su fin y su comparsa, el ex mayor Ernesto Barreiro, lo reemplazó porque "no tengo ningún impedimento legal para hablar".

Horacio Paone



Country Los Fresnos, un paisaje bucólico para el jefe sedicioso de Semana Santa.
"Luchamos por la causa de la Argentina, de la Patria", dijo el secretario de Rico.

Seineldín

El coronel Mohamed Alí Seineldín, quien cumple funciones de agregado militar en la embajada de Panamá, está disfrutando de sus vacaciones anuales en las playas de Pinamar.

La información de la visita del coronel corrió a la misma velocidad que las versiones sobre la crisis desatada por los carapintada de Aldo Rico. La presencia de Seineldín vuelve a relacionarlo con los planteos de los sectores de mandos intermedios del Ejército. Durante la crisis militar de Semana Santa también se escuchó el rumor de la presencia de Seineldín días antes de comenzar la sublevación, a la que se encargó de reivindicar, con el mismo entusiasmo con que defendió la metodología represiva de la dictadura.

Seineldín es, junto a Aldo Rico, uno de los mentores del Operativo Dignidad. Y es también quien le disputa, según los observadores, el liderazgo de los carapintada al más promocionado de sus cabecillas.

INSOLITA CONFERENCIA DE PRENSA

Barreiro, el vocero del riquismo

En la mañana de ayer tanto el ex mayor Ernesto Barreiro —que ofició como "vocero de Aldo Rico"— como el "secretario privado" del cabecilla de los sucesos de Semana Santa, Juan Carlos Slaiman Alé (ver nota en esta misma página), dieron a entender que muchos sectores del Ejército están vibrando con las alternativas y peripecias que se viven alrededor de la quinta Los Fresnos, de Bella Vista, y que por lo menos "29 millones" de argentinos también.

Barreiro, durante una conferencia de prensa realizada al mediodía, aseguró que "va a haber una alta dosis" de solidaridad con los *carapintada* entre sus camaradas de armas —un hecho que "ya se comenzó a manifestar desde antes de ayer" (por el miércoles)—. Y dijo que aunque "Semana Santa es irrepetible", había una gestión que estaba "agotada". ¿Cuál? La del "general (José Dante) Caridi", quien —según el ex mayor— puso "en duda todas las resoluciones que emanan de la justicia militar". Y lo hizo el 30 de diciembre último, cuando intentó "presionarlo a Rico para sacarle el retiro".

Una visión encontrada con la que dio sobre los últimos sucesos y las declaraciones del ex oficial el titular de la bancada radical de diputados, César Jaroslavsky. Con su impecable estilo calificó las acciones de las huestes acaudilladas por el cabecilla de Semana Santa como "propias de una murga y no de integrantes de una institución armada". En cuanto al caso específico de Barreiro, aconsejó que "junto con esas declaraciones que se toman", se den "sus antecedentes profesionales para opinar sobre el Ejército", en obvia alusión a la actuación del ex mayor al frente del grupo de interrogadores del campo de detención clandestino "La Perla", que funcionó durante la dictadura militar en jurisdicción del III Cuerpo, en Córdoba.

Barreiro durante su charla con los periodistas advirtió que "estoy acá presente y no él (por Rico), en razón de que él está limitado para hacer cualquier tipo de declaración". Y luego deslizó lo que sonó como a una dobe verdad: "Entonces, como yo no tengo ningún límite para que podamos hablar ampliamente de todos los temas, vengo yo personalmente".

Dijo que durante las últimas horas no se había producido ninguna información sobre la situación del teniente coronel con prisión preventiva atenuada, "más que la que se difundió periodísticamente".

Según el vocero de Rico, se producirá "cierto grado de intranquilidad" en las filas del Ejército "en cuanto se avance sobre algún tipo de medida formalmente arbitraria". Para definir las supuestas arbitrariedades, consideró que la situación del cabecilla de los *carapintada* "desde el 30 de diciembre en adelante ha sido de tal manoseo...". Tal manoseo consistió, siempre según Barreiro, en actitudes del jefe del Estado Mayor General de la fuerza: "Cuando el general Caridi intentó canjearle la prisión preventiva atenuada por el pedido de pase a retiro", a lo que se sumó también "la intensa presión que se ejerce sobre el juez militar anterior".

Pero la hipótesis de un Rico respetuoso de la justicia y "manoseado" por caminos extrajudiciales contrasta con las opiniones del propio cabecilla de los *carapintada*. En febrero del año pasado Rico había afirmado en un memorándum dirigido a su comandante de brigada que "no es el vericueto de la ley y la chicana jurídica el ámbito natural del soldado".

EN REVISTAS Y TV

Las metáforas de la troupe Rico

Ricardo Darín ya tiene nueva pareja. Susana Giménez promete esta vez casarse con Huberto Roviralta. Mar del Plata está repleta de turistas y Punta del Este luce un ministro del Interior, Enrique Nosiglia, jugando al fútbol entre las tangas. El show del verano prometía ser tan previsible como siempre, a no ser por la irrupción de la *troupe* de los carapintada que no parecen conocer las ventajas del receso estival.

Así fue como la primera figura, Aldo Rico, llegó a la tapa de la revista *Somos* acompañado de un título revelador: *Rico habla.*

La revista *Gente*, en cambio, recurrió al viejo truco de entrevistar a la mujer de un militar. La señora Rico es, según *Gente*, "una mujer menuda, que apenas entró en la cuarta década, viste de negro, mucho la ha quemado el sol y lleva pocas y sobrias alhajas". Es también, según se deduce del reportaje, la portadora de una cara que "no es la más joven ni la más bonita, pero representa la cara de la mujer de un soldado". En calidad de tal, repite los contenidos del autotitulado Operativo Dignidad: "Los militares son hombres normales, que tienen mujeres normales e hijos normales". Si alguien ha percibido una imagen diferente se debe, según dice la señora Rico, a "los medios de comunicación. Los muestran con la cara pintada, como los chicos malos de la película". Esos mismos medios de comunicación que para la esposa del militar son los culpables de hacerle perder "la seguridad, intimidad, tranquilidad".

Es difícil suponer si estos tres sentimientos fueron correspondidos por los oyentes que, ayer a la mañana, se toparon con la conferencia que brindó el ex mayor Ernesto Barreiro, quien se presentó espontáneamente ante los periodistas para anunciar que ha cambiado de profesión: "soy el vocero de Rico", dijo.

Los periodistas apostados en la quinta de Bella Vista —en donde el grupo Rico juega al tenis, come asados y desafía a la justicia—, apenas atinaron a acomodar algunas preguntas al remanido discurso que la opinión pública pudo conocer claramente durante la crisis de Semana Santa. Por entonces, se llegó incluso a cuestionar la conveniencia y oportunidad de brindarle micrófono al capataz de los carapintada. Rico habló con Juan Carlos Mareco por Radio Mitre y ese testimonio se incluye ahora en los considerandos del fallo de la Corte Suprema que ha devuelto a Rico su condición de amotinado.

Sin duda, algunas de las palabras escuchadas ayer no merecerán semejante destino. La del privado Canal 9, por ejemplo. "Hoy tuve que hacer de camarógrafo, de tesorero, de cadete y ahora estoy al frente del noticiero. Tengo el 40 por ciento del personal de vacaciones y no sabía a quién mandar a qué lado." Alejandro Romay confesó también haber pasado una tarde nerviosa, a pesar de lo cual se atrevió a sacar algunas conclusiones. "Alfonsín ha hecho como los toreros. Un buen pase y el toro salió disparado hacia el Comando en Jefe." Con esta pobre metáfora dio por concluida la lectura del comunicado del Estado Mayor y la información del episodio castrense.

CULMINA HOY LA HISTORIA DE SEMANA SANTA

A la hora señalada

Las tropas sacarán a Rico de la quinta si resiste el traslado a una unidad militar que el juez le comunicará hoy.

(Por Horacio Verbitsky) El juez militar de Instrucción Nº 22, coronel Hugo José Beltramino, comunicará hoy al teniente coronel Aldo Rico en la quinta que ocupa en Bella Vista su decisión de que continúe cumpliendo su arresto en una unidad militar. Si el jefe de los carapintada resistiera tal decisión, se intentaría cumplir la etapa final de un plan elaborado por el Estado Mayor del Ejército para extraerlo por la fuerza de la propiedad del ex ministro de la dictadura Guillermo Fernández Gill, que comenzó a ejecutarse ayer con el desplazamiento de tropas.

El jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, sabe que su continuidad en el cargo que ocupa desde la rebelión de Semana Santa depende del éxito de esa operación, que intenta acabar con una situación de descontrol insostenible. De fracasar, el gobierno nacional contempla su reemplazo por el número 3 del escalafón, el inspector general del Ejército, general Enrique Bianchi. También tiene previstas medidas en la órbita civil y de llegarse a una situación extrema, una nueva convocatoria a la población como la del 19 de abril de 1987.

En un comunicado difundido ayer, el Estado Mayor General del Ejército dio una detallada descripción de los aspectos legales del procedimiento que se está aplicando. Dice así:

"El sumario en que se encuentra procesado el teniente coronel Aldo Rico se encuentra radicado en el juzgado de instrucción militar Nº 22 a cargo del coronel Hugo José Beltramino. Ello es consecuencia de la solicitud formulada el 31 de diciembre por el coronel (R) Alberto Martínez, anterior juez de la causa, para que resolviese el cese de su convocatoria al Ejército.

"Al teniente coronel Aldo Rico se le imputa abandono de destino, usurpación de mando y desobediencia, de acuerdo al encuadramiento formulado en el auto de prisión preventiva atenuada por el juez de instrucción militar que inicialmente intervino en la causa". (Esto está en abierta contradicción con el fallo en el que la Corte Suprema de Justicia atribuyó la competencia a la justicia militar. El voto de los doctores José Caballero, Augusto Belluscio y Carlos Fayt dice que "el tribunal castrense, al dictar el auto de prisión preventiva rigurosa de fs. 225, encuadró la conducta de Rico en los delitos de desobediencia, abandono de destino y usurpación de mando").

El comunicado del Ejército añade que "la prisión preventiva atenuada para oficiales, conforme a la ley militar, se cumple en alojamiento militar o en domicilio, en situación de arresto. El juez de instrucción de acuerdo a las características de la causa y a los elementos de juicio que reúna, tiene facultad legítima para modificar el lugar de cumplimiento y aun para colocar a un procesado que inicialmente se encontraba en prisión preventiva atenuada en prisión preventiva rigurosa".

"Concluido el sumario, de no mediar sobreseimiento del procesado, su responsabilidad es dilucidada por un tribunal militar. Tratándose de un oficial jefe es competencia del Consejo de Guerra para Jefes y Oficiales de las Fuerzas Armadas."

Los desplazamientos de tropas vinculados con el eventual desalojo de Rico por la fuerza fueron explicados por el Ejército en otro comunicado. "A efectos de mantener informada a la opinión pública y no causar alarmas innecesarias", dice, "se hace saber que en cumplimiento de órdenes impartidas por el Estado Mayor General del Ejército, se efectuarán comprobaciones de práctica de alistamiento de las unidades dependientes en el presente período de licencia, las que en algunos casos podrán imponer desplazamientos de efectivos".

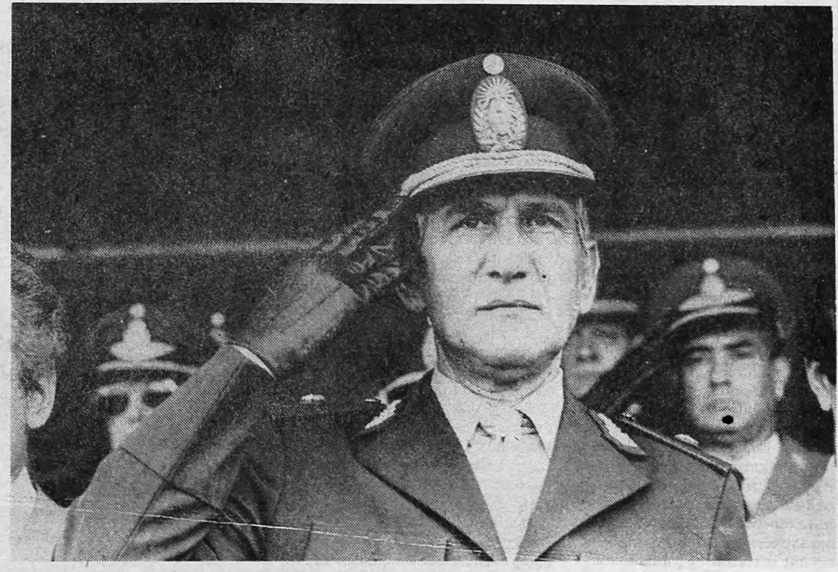
El 30 de diciembre, cuando el juez de Instrucción militar Nº 21, coronel Carlos Alberto Martínez, firmó el cambio de su situación procesal, para que cumpliera su prisión preventiva atenuada en un domicilio y no en un lugar militar, Rico se dirigió desde la Escuela de Servicios para Apoyo de Combate General Lemos, hasta una quinta del country Los Fresnos, donde permaneció sin lugar a dudas hasta la medianoche del miércoles. Ayer no fue visto por los periodistas, lo cual abre un interrogante sobre la operación de hoy, que podría resultar un cerco sobre la nada.

El coronel Martínez es un retirado que fue convocado al servicio activo para desempeñarse como instructor, según los términos del artículo 62 de la ley orgánica para el personal militar. Su decisión de convertir el arresto en lugar militar en detención domiciliaria, fue adoptada en contra de los deseos del jefe de Estado Mayor y provocó una crisis que condujo al pedido de desconvocatoria de Martínez.

Los carapintada han mantenido contactos con funcionarios del gobierno nacional, alegando que sus reclamaciones no son políticas sino institucionales. Dos mensajes al Ejército firmados con la sigla OD (Operación Dignidad) y transmitidos a todas las unidades mediante su publicación en el diario *Ambito Financiero* el miércoles 6, declararon la guerra abierta a Caridi cuya "autoridad moral" y "legitimidad" dijeron desconocer. Fueron entregados al diario por el jefe de prensa de los rebeldes, el militar expulsado del Ejército Ernesto Guillermo Barreiro, (a) Nabo, ex jefe de torturadores en el campo clandestino de concentración del Cuerpo III La Perla, que funcionó en Córdoba durante la década del '70. Barreiro estaba procesado por tormentos y homicidio por la Cámara Federal de Córdoba pero huyó de la justicia. Su fuga, que le valió la baja del Ejército donde había alcanzado el grado de mayor, fue el detonante de la rebelión de Semana Santa.

Uno de esos mensajes, que *Ambito Financiero* presentó como si fueran radiogramas transmitidos por la red de comunicaciones del Ejército, sostiene que al ratificar la decisión del coronel Martínez de colocar a Rico bajo arresto domiciliario y restituirle su grado militar, el Gobierno tomó distancia de Caridi, a quien además acusa por "intento de coacción moral y prevaricato".

Ninguna información de fuente responsable avala esa presunción, que el gobierno considera como parte de una operación psicológica de los carapintada, que también hicieron saber que sus fuerzas estaban en alerta roja desde las 18 de ayer. Por el contrario, el presidente Raúl Alfonsín dispuso que el general Caridi tomara las medidas necesarias para terminar con la escandalosa erección de un poder armado independiente en Bella Vista. Sin embargo no se descarta una alternativa si Caridi fracasa en imponer su autoridad sobre Rico. Los carapintada han propuesto para sucederlo a los generales Heriberto Auel o Isidoro Cáceres, pero el gobierno piensa en el general Enrique Bianchi.



Jefe del Estado Mayor del Ejército, general Dante Caridi.
Su continuidad en el cargo depende del éxito de la operación.

La designación de Cáceres obligaría el pase a retiro de 28 generales y la de Auel de 13, con lo cual los objetivos de Rico de purgar la cúpula se verían coronados por el éxito. Bianchi en cambio sólo implicaría el retiro de Caridi, del subjefe de Estado Mayor general Miguel Wenceslao Abbate y del ex subjefe ahora en disponibilidad general Fausto González.

La cuestión formó parte del diálogo del Presidente con el presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, quien comprometió la colaboración de la Policía de la Provincia de Buenos Aires para la operación de hoy. Al llegar a la Casa de Gobierno para entrevistarse con Alfonsín, Cafiero dijo que "la autoridad del jefe de Estado Mayor y del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas debe afirmarse definitivamente, porque el país está cansado de estas agitaciones provocadas por un grupo pequeño que no refleja el sentir de la fuerza", en el más explícito respaldo del jefe de la oposición a las medidas enérgicas que el Poder Ejecutivo parecería resuelto a tomar.

Mientras Alfonsín conversaba con Cafiero, el ministro del Interior Enrique Nosiglia analizaba con los presidente de los bloques de diputados nacionales peronistas y radicales, José Luis Manzano y César Jaroslavsky, las medidas políticas de apoyo a la operación militar, que comprenden en caso extremo una convocatoria a la movilización popular como la de Semana Santa. Durante todo el día hubo reuniones con políticos en la Casa de Gobierno, para lo cual muchas figuras de primera línea interrumpieron sus vacaciones.

Jaroslavsky dijo que el comportamiento de Rico y los militares que lo acompañan era "propio de una murga" y se refirió elípticamente a lo que sucederá hoy: "Los hechos van a hablar con una claridad incuestionable. El gobierno no va a tomar ninguna actitud que no responsa a lo que determine la justicia, de manera que si el juez militar toma decisiones, veremos qué pasa". El vicepresidente del Partido Demócrata Cristiano y diputado nacional Alberto Aramouni reclamó al Poder Ejecutivo que ejerza su poder como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas "para lograr el pleno acatamiento de las Fuerzas Armadas al estado de derecho y evitar el estado deliberativo". Aramouni lanzó un alerta a la población para defender "la soberanía popular y la vida democrática tal como ocurriera en Semana Santa" y dijo que presentaría una serie de proyectos en la Cámara de Diputados para "permitir la participación del pueblo en la defensa del orden constitucional, ante cualquier intento de interrumpirlo o condicionarlo por medio de un golpe militar o situaciones de inestabilidad institucional".

DESPLAZAMIENTO DE TROPAS

El operativo en marcha

Con el desplazamiento de tanques del Regimiento de Magdalena hacia Campo de Mayo y el arribó de un grupo de oficiales leales al jefe del Estado Mayor, general Dante Caridi, a esta capital, comenzó en las últimas horas de ayer el operativo tendiente a doblegar una eventual resistencia del teniente coronel Aldo Rico a ser arrestado en una unidad militar. Al cierre de esta edición, se producían también desplazamientos de unidades de la Brigada de Caballería de Tandil que, según trascendió, se movilizaron sin autorización del Estado Mayor del Ejército.

Según precisó anoche el presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, el juez Hugo Beltramino le comunicará hoy a las 8 su nueva situación procesal.

A partir de las últimas horas de anoche se dispuso un operativo militar que, según confió una alta fuente del Ministerio de Defensa a **Página/12**, se lleva a cabo en cumplimiento de "estrictas disposiciones del Gobierno". Por la tarde, miembros del Estado Mayor del Ejército habían solicitado al secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Orlando Copello, la intervención de la policía bonaerense para el caso de una eventual resistencia de Rico. Copello, informó una alta fuente del gobierno provincial, se negó terminantemente a aceptar el requerimiento señalando que "no son funciones de la policía".

La policía bonaerense se comprometió solamente a acompañar las acciones del Ejército "en lo que hagan al orden y la tranquilidad de la población civil".

Se aguardaba para las primeras horas de hoy el arribo a esta capital de oficiales del ejército convocados por el general Caridi. Los oficiales, según reveló una fuente del Ministerio de Defensa, pertenecerían a la brigada blindada de Paraná, quienes le habrían manifestado a Caridi su decisión de apoyarlo incondicionalmente para "terminar con una situación insostenible".

Mientras tanto, Aldo Rico anunció en Bella Vista su decisión de "resistir cualquier acción de fuerza". La declaración de Rico se produjo en una entrevista difundida por la agencia DyN y realizada en el lugar de detención de Rico por el director de ese medio, Jorge Brinsek, quien operó como virtual vocero del militar.

No obstante, una fuente oficial expresó anoche su confianza en que el militar se entregará sin ofrecer resistencia luego de haber realizado en la tarde de ayer una evaluación de sus fuerzas.

"En las últimas horas se hizo un prolijo recuento de bayonetas —dijo el portavoz— y saben que en el caso de que haya un hecho armado será una tragedia porque allí se jugará el honor militar, y no van a apuntar hacia arriba, sino a hacer blanco".

Por otro lado, el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Luis Brunatti, que había ordenado que se levantara la custodia policial que sin órdenes superiores se había organizado en la quinta de Bella Vista, cuando los efectivos se negaron a cumplir su indicación, ordenó su baja de la institución policial.

REFORMA CONSTITUCIONAL Y PACTO FEDERAL

"Las bases" de Alfonsín y Cafiero

El acuerdo suscripto ayer sienta las bases para la reforma de la Constitución y un nuevo pacto federal.



El presidente Raúl Alfonsín durante su encuentro ayer con el gobernador bonaerense Antonio Cafiero.
La asamblea constituyente sería elegida en los comicios nacionales de 1989.

El presidente Raúl Alfonsín y el titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, emitieron ayer un comunicado conjunto donde ambos consideran "conveniente" una reforma constitucional y coinciden en alentar un acuerdo, en consulta con todos los gobernadores, para promover un "nuevo federalismo asentado en un proyecto nacional".

El comunicado que detalla los temas tratados por Alfonsín y Cafiero fue distribuido ayer a la mañana por los voceros de prensa de ambos, José Ignacio López y Jorge Telerman, respectivamente, al promediar la reunión de los dos políticos. Con respecto a la reforma constitucional, el texto especifica que sería "deseable que la elección de la asamblea constituyente se efectúe en forma simultánea con la de las autoridades nacionales en 1989 y que sus trabajos finalicen antes de la asunción del nuevo gobierno". El texto del comunicado, dice lo siguiente:

"En el día de la fecha, el señor presidente de la República, Dr. Raúl R. Alfonsín, se reunió con el presidente del Partido Justicialista, gobernador de la provincia de Buenos Aires, Dr. Antonio F. Cafiero y pasaron revista a temas de actualidad nacional, en el convencimiento que el grado de madurez alcanzado por el pueblo argentino exige que los dirigentes políticos intercambien opiniones y extremen esfuerzos en el análisis y búsqueda de soluciones para los graves problemas que afronta la Nación, sin que ello implique abdicar de las entidades de sus respectivos partidos, fruto de propias trayectorias, concepciones doctrinarias y propuestas para la superación de dichos problemas, ni de los disensos que hacen a la competencia democrática.

"En el curso de las conversaciones coincidieron en impulsar, por las vías pertinentes, procedimientos dirigidos al logro de transformaciones institucionales necesarias para el bienestar del pueblo.

"Al abordar la materia de las relaciones entre la Nación y las provincias coincidieron en alentar una ronda de consultas con los señores gobernadores de todas las provincias, con miras a realizar una reunión, en fecha a determinar, que recoja el espíritu del acuerdo de San Nicolás de los Arroyos y promueva un nuevo federalismo asentado en función de un proyecto nacional.

"En tal sentido, ese acuerdo debería perseguir dos grandes objetivos:

"A) Un nuevo equilibrio entre la Nación y las provincias, tratando de revertir la acumulación de poder económico en el gobierno central en detrimento de los estados locales que deberían recuperar los derechos sobre sus recursos para ejercer un efectivo poder de decisión, sin descuidar la necesaria acción solidaria de las zonas más favorecidas en favor de las más carenciadas, ni las exigencias propias de la unión nacional.

"B) Incorporar el concepto de región interprovincial. Tales regiones se constituirán mediante el acuerdo expreso de sus concurrentes.

"A tal efecto, el señor presidente de la Nación dispuso que el señor ministro del Interior tome a su cargo las gestiones y procedimientos que resulten necesarios para materializar tales objetivos.

"En orden a una reforma constitucional que perfeccione el sistema democrático, entendieron conveniente que, a través de amplias consultas, debates públicos y estudios técnicos, se obtenga un consenso para favorecer mecanismos que establezcan la elección directa del Poder Ejecutivo; protejan a ese órgano del desgaste de las cuestiones políticas cotidianas, desconcentrando funciones que no correspondan estrictamente a la jefatura del Estado; flexibilizando la marcha de la administración según las situaciones políticas y electorales cambiantes; examinen el acortamiento de los mandatos.

"También que hagan más estrecha y coordinada la relación entre el Ejecutivo y el Parlamento, permitiendo acuerdos interpartidarios en su seno que faciliten la agilidad y eficiencia de la administración y su contralor por el Congreso; doten de mayor eficacia al sistema de aprobación y sanción de las leyes; provean al Poder Judicial de instrumentos idóneos para asegurar el efectivo cumplimiento de sus funciones, creando un órgano independiente con competencia para dilucidar eventuales conflictos entre los poderes de la Nación o entre éstos y las provincias; estimular la participación a través de formas semidirectas de democracia y la de los sectores sociales en las decisiones que los afecten.

"Igualmente —continúa— la reforma deberá asentar las bases de un constitucionalismo social en el que el Estado oriente y promueva el crecimiento económico con justicia social, preservando el legado histórico de la libertad. En tal sentido, se afianzarán los derechos personales, fortaleciendo sus garantías, y se tutelarán los derechos sociales, confiriéndoles la necesaria operatividad. Se reconocerá que la organización económica debe basarse en la propiedad privada, otorgándose jerarquía constitucional al principio universalmente aceptado de su función social.

"También deberá prever el modo de facilitar una mayor integración de nuestro país con otras naciones latinoamericanas, a fin de alcanzar un progreso común y favorecer el crecimiento conjunto a través de la ampliación y diversificación de sus respectivos mercados.

"Estuvieron de acuerdo en someter las opiniones que anteceden a un necesario debate en el seno de los partidos a los que pertenecen, a las demás fuerzas políticas, y al conjunto de la sociedad, ya que una reforma de la Constitución Nacional requiere la mayor suma de contribuciones con el objeto de arribar a un texto consensual que refleje el acuerdo de los más significativos sectores políticos y sociales.

"Consideraron finalmente que, si el Honorable Congreso de la Nación acogiera favorablemente la iniciativa de una reforma que verse sobre puntos estrictamente preestablecidos en la convocatoria, sería deseable que la elección de la Asamblea Constituyente se efectuara simultáneamente con la de las autoridades nacionales en el año 1989 y que sus trabajos finalizaran antes de la asunción del nuevo gobierno", concluye el comunicado conjunto rubricado por el presidente de la Nación y el gobernador bonaerense."

COMPROMISOS ELECTORALES

Angeloz no quiere mimetizarse

No todas son rosas en el diálogo entre Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero. En las últimas horas han surgido algunas fisuras en el frente interno de los dos partidos, respecto de lo que negocian los jefes de la UCR y el justicialismo. En el radicalismo, el virtual candidato presidencial, Eduardo Angeloz —según afirma el matutino cordobés *La Voz del Interior*— le objetó al Presidente la posibilidad de que su partido y el peronismo suscriban un convenio para apoyar al candidato más votado en el colegio electoral del '89.

El gobernador mendocino, José Bordón, un hombre del riñón de la renovación peronista, se pronunció en contra de un eventual adelantamiento de las elecciones, por entender que el hecho provocaría la inédita circunstancia de no saber con quién dialogar. "¿Con Alfonsín o con el que haya resultado electo?", preguntó.

Aun en la cordialidad del diálogo a solas, Angeloz le planteó a Alfonsín sus reparos sobre un presunto acuerdo para apoyar al candidato más votado, porque esta firma lo inhibe para realizar convenios políticos con los liberales, en el caso de que se repitiera una elección parecida a la del 6 de setiembre, cuando la UCeDé se transformó en el árbitro de la situación. También el peronismo piensa igual. Prevé un resultado muy parecido a las cifras de los últimos comicios.

El justicialismo intenta este acuerdo impulsado por la misma convicción que tiene Angeloz para no firmarlo, ya que desde ambos partidos prevén que los liberales podrían quedar como árbitros de la elección. Pero para que ello sea posible, es necesario que Angeloz muestre un perfil diferenciado de los peronistas. "Está bien que acordemos, si lo que está en juego es el sistema. Pero no me parece muy bueno que nos mimeticemos tanto. Radicales y peronistas somos distintos", son algunos de los conceptos que manejan los operadores del gobernador Angeloz para poner en marcha la campaña.

El gobernador Bordón negó ayer que el Consejo Justicialista o los mandatarios de ese partido hayan analizado la posibilidad de adelantar las elecciones. "Considero negativo para el país un extenso período de transición. En Mendoza vivimos esa experiencia y no quiero lo mismo para el país".

El asesor presidencial Carlos Nino calificó el encuentro como "histórico"

Tanto las elecciones constituyentes, como los comicios para presidente de la Nación, podrían realizarse en junio o julio de 1989, de acuerdo a las declaraciones formuladas por el coordinador del Consejo para la Democracia, Carlos Nino. El destacado constitucionalista y colaborador de Raúl Alfonsín, calificó como "histórico" el encuentro que el Presidente mantuvo con Antonio Cafiero y enfatizó sobre "la grandeza de miras con que llegaron a las coincidencias, al margen de intereses partidistas o cuestiones personales".

Cabe recordar que Nino preparó dos dictámenes para la reforma de la Constitución, y fue uno de los dos hombres claves en las conversaciones previas con el justicialismo. El otro es Ricardo Gil Lavedra, que actuara hasta hace poco como juez en la Cámara Federal de Apelaciones en lo Penal. Por el lado peronista, esa función la cumplieron el constitucionalista Héctor Masnatta, ex miembro de la Corte Suprema y el jurista Alberto García Lema. Todos ellos aguardaron ayer con ansiedad la salida de Cafiero y Alfonsín y fueron los primeros en reunirse con cada uno de ellos para comentar las incidencias del encuentro cumbre.

Nino aclaró que ya están previstos mecanismos de implementación, precisamente, con las consultas a todos los gobernadores para llegar a la reunión fundacional del nuevo federalismo.

En lo que hace a la reforma constitucional, ésta se iniciará con debate y consultas internas en los partidos, y se formarán comisiones para estudiar los puntos de vista susceptibles de coincidencias.

El acuerdo previsto hasta ahora, es que se harán en forma conjunta las elecciones presidenciales y de constituyentes. La futura asamblea constituyente tendrá tiempo para finalizar su tarea antes de que asuma el nuevo gobierno elegido, "cuatro o cinco meses de labor", según estima Nino.

De todos modos, cuando el Congreso acuerde la reforma, lo que requiere un consenso general, se fijarán las reglas para las enmiendas constitucionales, las partes a reformar y la forma y tiempo de las deliberaciones.

Cafiero: "El Presidente ejercerá su autoridad" en el tema militar

Después de su encuentro con Alfonsín, Cafiero aseguró que el Presidente "realizará un gesto de autoridad" con respecto a la situación militar y explicó sus desacuerdos en los temas socioeconómicos.

"El Presidente entiende que sigue invistiendo la autoridad y que la va a ejercer" si es necesario, dijo Antonio Cafiero a los periodistas cuando se le preguntó si la situación militar había figurado en el temario analizado durante su reunión con Raúl Alfonsín. Antes de la entrevista, Cafiero se había manifestado "cansado" por las "continuas agitaciones provocadas en el Ejército por un grupo pequeño, que no representa el sentir generalizado de la fuerza" y subrayó que "la autoridad del Gobierno tiene que hacerse patente".

Cafiero opinó —al llegar a la Casa Rosada— que había una "tranquilidad relativa, pero tranquilidad al fin" en el Ejército, no obstante lo cual instó a una intervención decidida del Presidente para evitar que la situación se torne "inmanejable". En la conferencia de prensa posterior al encuentro, el líder del peronismo dijo que Alfonsín fue muy escueto al tratar este tema.

"Me explicó lo que todos conocemos, porque no agregó nada a lo que traducen los diarios acerca de la situación militar", puntualizó. En otro momento del diálogo con la prensa, confirmó que había pedido a Alfonsín una actitud firme. "El Presidente —agregó— me dijo que estaba totalmente decidido a realizar ese gesto de autoridad que, además, lo ha tenido", aunque no precisó si se estaba refiriendo a un acto concreto o simplemente a la posición que asumió Alfonsín durante la charla.

Cafiero se refirió también a otros aspectos del diálogo con el jefe de Estado. "No ha habido acuerdo", al comentar la cuestión salarial. El gobernador bonaerense opinó que "es necesario un reajuste de salarios, sobre todo del salario mínimo que ha quedado desfasado". Planteó el tema a Alfonsín, pero éste le respondió que "el Gobierno no puede a esta altura modificar de una manera sustancial" las altas tasas de interés ni aumentar los alicaídos salarios. Agregó que el Presidente estimó que se está haciendo "lo mejor que puede hacerse en las actuales circunstancias". El le replicó que es necesario "ensayar nuevos modelos, nuevas políticas, nuevos instrumentos" para buscar "el crecimiento económico y la justicia social".

Dijo luego que expusieron criterios opuestos en materia de reforma constitucional. "El (por Alfonsín) quiere un primer ministro o un jefe de gabinete, y nosotros hablamos de un ministro coordinador." Amplió sus conceptos diciendo que "el sistema presidencialista necesita ser flexibilizado, pero no suprimido". Acotó que "en cambio, el Presidente cree que hay que adaptar el sistema parlamentario a la situación argentina. Partimos de dos puntos de vista opuestos". Aclaró, no obstante que "los puentes del diálogo no están rotos". Negó, por otra parte, que el peronismo impulse el adelantamiento de las elecciones.

Recalcó, en este punto, que la principal coincidencia es "defender el sistema y perfeccionarlo", demostrando "la madurez que ha alcanzado el diálogo democrático en la Argentina". También hablaron sobre la deuda externa y Cafiero impulsó "un nuevo modelo de pago que incluya moratoria en el pago de los intereses", junto con un "cambio sustancial de política" que incluya "severas medidas de austeridad".

La "cumbre" Alfonsín-Cafiero se adelantó para ayer por dos motivos fundamentales. Uno de ellos, el acuerdo alcanzado en cuanto al texto del documento conjunto. El otro, la necesidad de ofrecer una imagen sólida del frente cívico, a través de sus principales partidos, ante el nuevo malestar castrense. Voceros del Gobierno resaltaron, además, que la reunión transcurrió en un tono amable, prácticamente sin tensiones.

El beneplácito oficial se extendió, tras la deliberación, una vez que se conocieron las medidas declaraciones de Cafiero ante la prensa, que si bien mencionaron las disidencias, que las hay, ratificaron la vocación dialoguista.



DE NIETOS Y DE LIBROS

A la izquierda de Alfonsín

"Aun los talentos más eficaces se resquebrajan en la acción", protestó solemne el gobernador cuando el Presidente reiteró su cerrado elogio al actual equipo económico. Esa respuesta constituyó, quizás, el pico de las divergencias entre los líderes de los dos partidos mayoritarios; el resto de la reunión mantuvo, en cambio, un tono cordial y jovial, matizado por las bromas y los saludos fraternales.

Apenas ingresados al salón, el gobernador ironizó: "Parece que usted me quiere igualar", palmeando en sus hombros al Presidente. Cafiero no se refería por esta vez a cuestiones electorales ni de gobierno, sino simplemente al nacimiento de un nuevo nieto de Alfonsín, situación que une a los dos líderes políticos en la condición común de abuelos prolíficos.

Minutos después, el gobernador le aclaró al Presidente que "me siento más cómodo a su izquierda", al rechazar el sillón que el jefe de Estado le ofrecía a su derecha. Los primeros gestos de buen humor y jovialidad fueron festejados hasta la sobreactuación, hasta que, café de por medio, comenzaron a deshilvanar los temas de la agenda.

Fue entonces cuando el gobernador se acordó de su vieja promesa, y le entregó al Presidente un ejemplar de su libro: *Desde que grité viva Perón*.

El gesto tenía el propósito de saldar una promesa realizada hace dos meses en la quinta de Olivos cuando el Presidente admitió desconocer el pensamiento del gobernador referido a la propiedad social, simplemente por no haber leído el mencionado libro. "Yo le traigo uno", dijo entonces Cafiero, y cumplió en la reunión de ayer.

Cuando ambos avanzaban confiados sobre un terreno que suponían acordado como es el de la reforma constitucional en medio de elogios para con los constitucionalistas de los dos partidos que analizan el tema, se produjo el primer "quiebre": el Presidente no pudo comprometerse a asegurar que su partido votaria en el Colegio Electoral de 1989 a la primera minoría porque no podía responder por aquéllos. "Esta es mi postura personal, no sé cuál es la de mis correligionarios", sentenció.

"Me siento mejor a su izquierda", dijo Cafiero cuando Alfonsín lo invitó a tomar asiento.

Llegó entonces el momento de empezar a hablar de las divergencias. El gobernador planteó su preocupación por la situación económica y el Presidente la compartió; el gobernador pidió recomposición salarial y el Presidente ratificó a su equipo económico. Los dos coincidieron en la necesidad de encarar una economía de producción como garantía de la profundización de la democracia. Cuando no hubo acuerdo, el Presidente recordó al gobernador "la importancia fundamental que tiene para todo el país el acuerdo de los dos partidos mayoritarios en torno a la reforma constitucional".

Después de la reunión, el gobernador elogió el "buen humor" y la "cordialidad" del Presidente. El Presidente, a su vez, remarcó la "predisposición para el diálogo" del gobernador.

Coincidencia ante la crisis con excepción de Alsogaray

El titular del bloque de diputados del radicalismo, César Jaroslavsky, consideró necesario que el Gobierno tome una "firme decisión" para hacer respetar la disciplina dentro del Ejército. Dirigentes políticos de distintos sectores de la oposición coincidieron con esta opinión, salvo el líder de la Unión de Centro Democrático (UCeDé), Alvaro Alsogaray, quien sostuvo que la solución al problema militar "depende inexorablemente del reconocimiento del papel positivo que desempeñaron (las Fuerzas Armadas) en la lucha antisubversiva".

Para Alsogaray, la "crítica más severa" que tiene que hacérseles a las Fuerzas Armadas por su desempeño durante la última dictadura militar es que "cometieron muchos abusos y extralimitaciones, sobredimensionando el Estado y sus empresas, y endeudando al país más de lo razonable". En cambio, opinó que en el terreno militar la situación "es otra: lucharon y vencieron a la subversión, salvando al país de caer en una dictadura marxista", dijo.

A renglón seguido, el líder ucedeísta hizo suyo el argumento de los generales del Proceso condenados por graves violaciones a los derechos humanos y consideró que el origen del problema militar "reside en haber ordenado juzgar hechos de guerra a la luz de códigos, procedimientos y circunstancias de tiempos de paz".

Jaroslavsky, por su parte, reconoció que "existe una serie de situaciones presentadas como alarmantes, que vulnerarían el principio de autoridad y de mando en el Ejército", pero aseguró que "los hechos van a hablar con claridad", al referirse a la actitud que va a tomar el Gobierno ante estos hechos.

En tanto, el diputado nacional por la Democracia Cristiana Alberto Aramouni pidió al "Poder Ejecutivo que ejerza todo su poder como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas para evitar el estado deliberativo en que se encuentran ciertos grupos militares".

A este pronunciamiento se sumó el del Movimiento Todos por la Patria, que a través de un comunicado opinó que "la insubordinación del grupo Rico es el resultado de la ley de obediencia debida".

Concentrados en La Plata

Los máximos dirigentes del peronismo se trasladaron anoche a La Plata para seguir junto al gobernador bonaerense Antonio Cafiero las alternativas de los acontecimientos militares. Poco después de las 19 viajaron hacia la capital de Buenos Aires Miguel Angel Toma, José Luis Manzano y Carlos Grosso en tanto se encontraban ya en la sede del gobierno provincial Hernán Patiño Mayer y los asesores de Cafiero.

La concentración de las dirigencias partidarias se repetía mientras tanto en la sede de los distintos partidos. La Unión Cívica Radical bonaerense se concentró en el local de Paseo Colón presidida por Leopoldo Moreau en tanto que el PC, la DC y el PI lo hacían en sus respectivos locales.

Retiran la custodia

El gobierno bonaerense retiró ayer a la noche la guardia policial que estaba apostada frente a la quinta Los Fresnos donde se encuentra el teniente coronel Aldo Rico, ante la inminencia del desenlace de este problema. La orden a los efectivos de los tres patrulleros de la comisaría de la localidad bonaerense de Bella Vista fue dada personalmente por el subsecretario de seguridad de la provincia de Buenos Aires, Orlando Caporal, y del director general de Seguridad Provincial, comisario Walter Jurado, quienes llegaron en helicóptero. Los funcionarios se hicieron presentes en el lugar porque la orden de retirar la custodia no se había cumplido.

Trilla habría estado con Rico

El senador nacional por el radicalismo y miembro de la Comisión de Defensa, Juan Trilla, se habría reunido el miércoles por la noche —durante poco más de una hora— con el teniente coronel Aldo Rico, intentando mediar entre éste y el gobierno. La información sobre el encuentro tiene como fuente a voceros del militar sublevado en Semana Santa e indica que "Trilla intentó realizar una tarea de acercamiento con el gobierno para evitar males mayores".

Versión sobre grupo comando

Una extraña versión originada en el grupo Rico aseguraba anoche que el viernes pasado un coronel retirado concurrió al cuartel de Granaderos a Caballo, de Palermo, a conversar con un teniente coronel en actividad, que cumple un arresto de 30 días. Una vez allí el visitante le planteó al oficial que "el gobierno necesitaba su ayuda para formar un comando de represión conformado por oficiales y jefes de suma confianza y probada fe democrática", para tomar por asalto la casa de Bella Vista. El militar en actividad habría contestado positivamente y preparado una lista de oficiales con asiento en regimientos de todo el país. Finalmente la acción no pudo concretarse.

Los siete días del padre Orsi

El Obispado de Lomas de Zamora expresó ayer, mediante un comunicado, su "profundo dolor" por los términos de una nota periodística publicada por la revista *Siete Días*, en su número 1064, en la que se hace referencia, entre otras cosas, a la filiación nazi del presbítero Hugo Oscar Orsi, cuyo cuerpo fue hallado sin vida en el departamento correntino de Alvear. En la nota, el Obispado expresa que "la altura moral y religiosa del padre Orsi lo coloca fuera del alcance de toda duda y sospecha" y agradece a quienes, ante su muerte, dieron muestras "de sentido afecto". El jefe de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, aclaró por su parte, que cuando efectuó el anuncio de la muerte de Orsi "en ningún momento dije que había sido un suicidio".

Al 45 le queda poco tiempo

A cuatro años del inicio de su gestión, el gobierno nacional parece decidido ahora a enviar al Congreso el controvertido proyecto de Ley de Radiodifusión, según lo anticiparon ayer voceros del radicalismo. La versión indica que el presidente Raúl Alfonsín remitiría el proyecto, elaborado en base al estudio que realizó el Consejo para la Consolidación de la Democracia, antes de fin de mes, cuando regrese de su viaje a Suecia. Entre los aspectos más destacados del proyecto se cuenta la eliminación del artículo 45 de la anterior norma legal que restringía la participación de los propietarios de medios gráficos en las licencias radiales y televisivas.

Normalización bajo las banderas

Fue conformada la nueva Comisión Normalizadora del Instituto de Servicios Sociales Bancarios, con la designación del doctor Nehemías Resnizky como presidente. Como vicepresidente en representación del Estado fue nombrado Luis González y como vicepresidente en reesentación de los beneficiarios, el doctor Juan José Zanola. El organismo, que cuenta con cerca de 600.000 afiliados, es una de las obras sociales más importantes del país. Para presentar a las nuevas autoridades, se realizó una ceremonia en el Salón de las Banderas del Ministerio de Salud y Acción Social.

El SIDA en libertad

En la mañana de ayer, un menor de 16 años detenido por robos y asociación ilícita y presuntamente afectado de SIDA, se escapó del Hospital San Juan de Dios, en la ciudad de La Plata, en donde se encontraba internado para tratamiento médico, debido a que aún no había podido confirmarse el estado de su enfermedad. La evasión reactualizó un informe reservado confeccionado por los médicos del hospital platense, quienes señalan que "la internación de detenidos presuntamente afectados de SIDA causa una sensible alteración y crea innumerables trastornos".

Amnesty International cuestionó a las autoridades argentinas

Por primera vez enjuició a un régimen democrático al reconocer la existencia de presos políticos.

En un extenso documento, titulado "Llamado por los siete prisioneros políticos", la organización mundial de defensa de los derechos humanos Amnesty International, criticó a las autoridades democráticas de la Argentina, quienes, según el organismo, "se comprometieron en reiteradas oportunidades a enviar proyectos de leyes para la revisión de las causas de los presos políticos detenidos durante la dictadura militar, pero que hasta el momento no fueron presentados ante el Congreso para su consideración".

El documento analiza cada uno de los casos de detención, sobre la base de la visita que realizó en octubre de 1987 el secretario general de dicha organización y constituye un hecho casi sin precedentes en la historia de Amnesty International, ya que es la primera vez que dicho organismo reconoce la existencia de siete prisioneros políticos dentro de un régimen democrático.

"Amnesty International —expresa el documento— ha puesto de manifiesto repetidas veces su preocupación al gobierno civil del presidente Raúl Alfonsín por la continuada detención de prisioneros acusados de hechos criminales de contenido político, por gobiernos anteriores, y a quienes se les negó procesos adecuados al derecho reconocido por acuerdos internacionales". Sobre la base de evidencias que Amnesty International considera valederas, el documento presume que "fueron violados los derechos a la defensa y al tiempo y facilidades adecuadas para la preparación de tal defensa (el mínimo que garantiza la Convención Internacional de Derechos Civiles y Políticos)".

El organismo estima que, en la época de sus detenciones iniciales, los prisioneros "fueron torturados y condenados solamente sobre la base de declaraciones llevadas a cabo bajo apremios ilegales, como consta en un anterior llamado de Amnesty, de febrero de 1987, para la revisión de los juicios". También señala que, ya en setiembre de 1986 "transmitió su preocupación al gobierno argentino" y que, un año después, en setiembre de 1987, el secretario general de la organización expresó su inquietud al propio presidente (Raúl) Alfonsín acerca de la falta de un proceso con todas las garantías para los prisioneros políticos condenados durante la dictadura militar.

En el mencionado documento, difundido desde su central en Londres, Amnesty recuerda que el diputado radical César Jaroslavsky anunció el 2 de febrero de 1987 que el Poder Ejecutivo presentaría en el Congreso un proyecto de ley para rever la situación de los siete presos políticos "pero hasta hoy —expresa— no se ha presentado ninguna propuesta". Señala además que los detenidos solicitaron al gobierno democrático su libertad condicional hasta que se conozca el veredicto de la revisión judicial; aunque, para Amnesty, los procesos deben ser declarados nulos "porque las declaraciones, única base para las condenas, fueron arrancadas bajo tortura, y los jueces, durante el gobierno militar, no aceptaron la apelación de que tales declaraciones estaban viciadas de nulidad".

En el extenso y crítico informe, se detalla la historia de los procesos de José Martín Paz, Rubén Emperador, Francisco Carrizo, Héctor Gerónimo López, Tomás Cormack y Jorge Fuentes, todos detenidos durante la dictadura militar, sometidos a tormento y condenados en procesos no ajustados a derecho. Por último, el documento transcribe artículos fundamentales de tratados internacionales firmados por la Argentina, y que, en estos casos, no fueron respetados, entre los que se cuenta el artículo 14 de la Convención Internacional de los Derechos Civiles y Políticos, los artículos 7 y 8 de la Convención Americana de Derechos Humanos (Pacto de San José) y el artículo 15 de la Convención de las Naciones Unidas acerca de la tortura y el trato inhumano y degradante a los detenidos.

amnesty international

10. DEZ.

ARGENTINA

APPEAL FOR SEVEN POLITICAL PRISONERS

November 1987 — SUMMARY — AI INDEX: AMR 13/08/87

DISTR: SC/CO/GR

Seven prisoners, convicted of politically motivated crimes of violence under former military governments, in unfair trials, remain detained in Argentina. They have already served between 10 and 12 years in detention. Five other such prisoners on whose behalf the organization had earlier appealed were released on parole in March and October 1987.

Arrested between 1975 and 1977 the seven were held in secret detention centres for periods ranging from one to six weeks, during which they are believed to have been tortured. Their trials did not conform to international standards of fair trial and they were denied adequate defence. None of the prisoners were present at their trials and in some cases they were informed of their sentences only after Argentina's return to constitutional rule in 1983. They argue that they were convicted solely on the basis of statements extracted under torture, and that the courts refused to consider their complaints of torture.

All of the prisoners have submitted petitions to the Inter-American Commission of Human Rights, in which they state that American Convention on Human Rights' provisions were violated and that they were denied due process. On 30 June 1987 the Commission ruled on the first of these cases and called on the Argentine Government to take steps to reverse the "legal harm" done or the case would be submitted to the Inter-American Court of Human Rights. On 14 September the Argentine Supreme Court ruled that the previous military trials in this case were null and void and re-submitted the case to a civilian court. The prisoner remains in detention.

Amnesty International is calling on the Argentine government to provide for a judicial review of all seven cases as a matter of urgency. A bill in Congress to enable such a judicial review has been promised, but to date not presented to Congress

This summarizes a seven-page document, Argentina: Appeal for seven political prisoners (AI Index. AMR 13/05/87) issued by Amnesty International in November, 1987. It updates Argentina . Appeal for a Judicial Review of the Trials of 12 Prisoners Detained between 1974 and 1976 AMR 13/01/87 issued in February 1987. Anyone wishing to have further details or to take action on this issue should consult the full document.

INTERNATIONAL SECRETARIAT, 1 EASTON STREET, LONDON WC1X 8DJ, UNITED KINGDOM

Amnesty denuncia la violación de pactos y convenciones.

EL CASO DE MARTIN PAZ

Tiene razón, pero marche preso

—¿Qué pasó?
—Me cagaron...

La sala de visitas de la cárcel de Devoto está fría, húmeda, esquelética. Pasó la ronda de saludos entre los seis presos políticos heredados de la dictadura y los visitantes. El detenido Martín Paz es quien da esa respuesta, ya que el miércoles 13 de enero debería haber estado en libertad condicional, pero un juez de turno de la ciudad de San Miguel de Tucumán, Ricardo San Juan, le negó ese derecho.

Paz cumplió la tercera parte de la condena, dado que fue detenido el 19 de abril de 1975 y llevado a la "Escuelita" de Famaillá. Tiene un informe del Servicio Penitenciario Federal donde consta que su conducta es buena y dos requisitos para ampararse en el artículo 13 de la ley 23.070 promulgada por el Congreso.

—Es increíble —dice Paz—. El sábado cuando vino a verme el abogado Snabel con el radiograma de Tucumán nos queríamos morir, porque esta situación puede repetirse. El lunes tendría que salir Rubén Emperador, el 29 Francisco Carrizo y en febrero Héctor López. Para más adelante todavía quedan los dos compañeros de San Nicolás, Tomás Cormack y Jorge Fuentes. ¿Cómo pude ser —se pregunta Paz— que un señor ponga en un informe que tengo buena conducta, pero que no es aconsejable que se me otorgue la libertad porque no trabajé en la cárcel, ni estoy arrepentido de nada, ni me dejé hacer el examen criminológico y porque la Corte ratificó mi condena? ¿Cómo puede un funcionario mentir tanto? Yo no trabajé en Devoto porque no hay talleres, pero en la peor época de la dictadura hice mosaicos y hasta me pagaron en blanco. No estoy arrepentido porque no hice nada y la declaración que firmé no la leí porque lo único que sentía era la picana. No acepté el examen de criminología porque no soy un criminal y la Corte nunca ratificó mi condena, sino que rechazó un pedido de revisión de la causa.

—¿Cómo está el tema de los presos políticos en la Comisión de Derechos Humanos de la OEA?

—Es lo que más nos está ayudando —reconoce Paz—. Desde allí piden informes y se quejan porque desde el 17 de julio del año pasado no recibieron ni una sola línea de respuesta por mi causa o sobre la de los otros compañeros.

El Pacto de San José de Costa Rica, condena, entre otras cosas, las confesiones arrancadas bajo tormentos y jueces de facto, dejándolas sin efecto y un sinfín de violaciones a los derechos humanos que nosotros soportamos.

—¿Qué piden en forma concreta?

—Lo que siempre le hemos pedido a la democracia para aclarar nuestra situación: que sean los jueces de la democracia los que revisen nuestras causas. Por eso, nos gustaría que un funcionario reconocido como el fiscal Ricardo Molinas intervenga en este asunto por la injusticia con que se manejó todo. Hasta un chico que recién ingresa en la Facultad de Derecho sabe que la libertad condicional es un derecho del penado. Estamos seguros que en este país algo cambió. Si la democracia promulgó una ley por la cual un año de cárcel bajo la dictadura se computa por dos y si uno alcanza ese plazo para obtener la libertad condicional, no es posible que por un simple y mentiroso informe de un funcionario menor sigan negándonos la libertad.

Miguel Bonasso pidió los mismos beneficios legales que Gelman

Durante el transcurso de una conferencia de prensa brindada ayer en la Federación Latinoamericana de Periodistas, en la ciudad de México, el periodista Miguel Bonasco —corresponsal de *Página/12*— expresó su satisfacción por el "impecable fallo de la Cámara Federal" que otorgó a Juan Gelman la eximición de prisión sin caución real y bajo palabra y el permiso para poder salir del territorio nacional, de acuerdo con sus necesidades laborales.

Bonasso, quien se encontraba acompañado por el secretario general de la Federación, Hernán Uribe, señaló que el fallo del caso Gelman era tal vez "el más independiente producido por la justicia argentina en cuatro años de democracia". A su vez, pidió a la justicia de su país que se extiendan a su persona los beneficios otorgados a Gelman por considerar que están ambos incursos en la misma causa, bajo la misma acusación y que se encuentran en el exterior con compromisos similares, por lo que es válido aplicar "los principios de universalidad e igualdad ante la ley".

Por su parte, Uribe expresó el apoyo orgánico de la Federación Latinoamericana de Periodistas al pedido de Bonasso. Leyó una carta de adhesión de la Asociación de Corresponsales Extranjeros en México, de la cual Bonasso es miembro y que presidió en 1985.

En la conferencia de prensa se anunció también la realización de una campaña en la que intervendrán personalidades del mundo intelectual de México y de América latina en favor de la decisión de Bonasso de presentarse ante la justicia argentina y ajustarse a derecho, siempre que se reconozcan para él los beneficios otorgados en el caso Gelman.

DENUNCIA DE MOLINAS

La embajada de EE.UU. presiona

El fiscal Molinas denunció presiones de la embajada estadounidense para entorpecer la investigación de maniobras realizadas por una empresa de origen británico. Entre los delitos cometidos figuraría el espionaje.

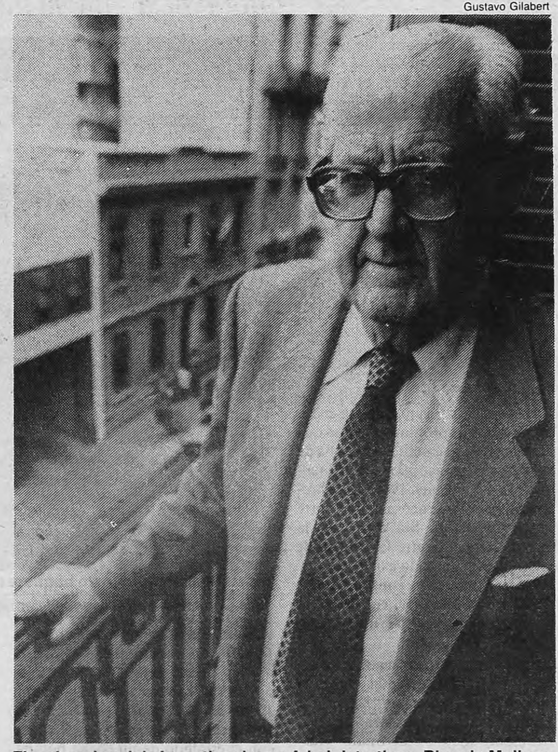
Como "graves e intolerables presiones" calificó el fiscal Ricardo Molinas la intromisión de la embajada de Estados Unidos en la investigación que realiza en torno a las actividades de la compañía D.H.L. Internacional de transporte aéreo y de correspondencia. Esa empresa, que sería de capital británico, entre otros supuestos delitos habría transportado al exterior cartas vinculadas con la transferencia de una fragata misilística de la Armada Nacional, lo que a criterio del fiscal daña la seguridad nacional.

Molinas anunció en rueda de prensa que pese a las presiones de la representación norteamericana continuará aportando elementos en la causa sustanciada por el juez federal Néstor Blondi. La intervención de la Fiscalía se inició a raiz de denuncias según las cuales dicha empresa transfirió su titularidad a testaferros locales. Los responsables de D.H.L. han sostenido reiteradamente ser de capital nacional, pero la Fiscalía denunció que "era de propiedad de súbditos británicos" y que fue transferida simuladamente, en fraude, en junio de 1982, en plena guerra de las Malvinas, para evadir la aplicación de las normas destinadas a tutelar la propiedad enemiga. En relación con este caso, el fiscal mencionó concretamente al brigadier de la Fuerza Aérea Ernesto Niethardt, como una de las personas que prestó su nombre "mientras muchos jóvenes argentinos, entre ellos oficiales de su propia fuerza, morían a manos del enemigo", agregó.

Molinas señaló que se ha recibido en la Cancillería una nota de la embajada norteamericana denunciando lo que considera un "intento de hostigamiento a la empresa". El fiscal denunció que esta interferencia se produjo poco después de una "advertencia" en ese sentido que le formulara el gerente de D.H.L., Arnulfo Mariano Gauna. Los delitos que está investigando la Fiscalía se refieren a la introducción en el país por parte de la empresa en cuestión de mercaderías en infracción con las normas aduaneras. También se secuestraron documentos que acreditan infracciones cambiarias e impositivas, ya que la empresa D.H.L. denunciaba a ENCOTel menos envíos de los que en realidad hacía, la mitad, defraudando así a la empresa estatal en la percepción de la renta postal.

En el procedimiento efectuado el 15 de diciembre del año pasado se comprobó, además, según la Fiscalía, la violación de normas nacionales vinculadas a la protección de la fauna silvestre, al sacarse del país cuerpos de especies autóctonas. Molinas explicó que la empresa desistió de un recurso de amparo ante la Justicia "prometiendo no efectuar nuevas medidas". El fiscal precisó en ese sentido que "ante el obvio fracaso de tan insólita como inmoral gestión, ahora ha recurrido al inaceptable expediente de la presión de una embajada extranjera con la que hasta ahora había negado toda vinculación".

Gustavo Gilabert



Fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas.
"La firma D.H.L. es inglesa, aunque figura un brigadier como testaferro."

Cayó la policía y allanó YPF

El capitán de ultramar Omar Baquela, gerente de Transporte Marítimo y Fluvial de YPF, estaría involucrado en maniobras ilícitas en la compra de elementos para el mantenimiento de la flota de buques de la empresa, irregularidad que ayer motivó un allanamiento a las oficinas centrales de la petrolera, realizado por personal del Departamento de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal.

La requisa fue ordenada por el juez federal de esta Capital, Juan Fégoli y realizada personalmente por el secretario Gustavo Hornos, a pedido de Juan Pablo Quiroga, juez federal de feria de San Isidro, donde está radicada la causa. Del resultado del allanamiento no pudieron obtenerse mayores datos en razón del secreto sumarial, aunque trascendió que el personal interviniente procedió al examen y secuestro de documentación vinculada a dichas compras.

La empresa estatal y el Ministerio de Obras y Servicios Públicos emitieron sendos comunicados y en el segundo caso se indicó que por disposición del ministro Rodolfo Terragno "se practica un procedimiento administrativo que proseguirá hasta las últimas consecuencias". La maniobra en que habrían incurrido los involucrados sería el cobro de abultadas comisiones (de hasta 21 por ciento) en adquisiciones realizadas recientemente. Pese a realizarse poco después del mediodía, las oficinas requisadas estaban vacías de personal.

Los recursos presupuestarios de Yacyretá no serán recortados

El subsecretario de Programación y Gestión Administrativa de Energía, Jorge Armando Olmedo, negó que esté en consideración un recorte en las disponibilidades presupuestarias que tenía previsto el Ente Binacional Yacyretá para el año en curso, y confirmó que la puesta en funcionamiento de la primera turbina se hará en marzo de 1993.

Las declaraciones cobran valor en momentos en los que se están sucediendo acaloradas conversaciones e idas y vueltas de papeles repletos de números entre las empresas del Estado, las secretarías, los ministerios y el Directorio de Empresas Públicas, en el marco de la elaboración del presupuesto para 1988. Además, en los últimos días trascendieron innumerables versiones y se conocieron muchas informaciones que anticipaban una brusca limitación de gastos e inversiones estatales con el objetivo de cerrar las desbordadas cuentas públicas.

Olmedo, en un encuentro con los periodistas, señaló que durante el presente año, el ente tiene programado invertir aproximadamente 450 millones de dólares, parte de los cuales serán financiados con líneas crediticias por 500 millones de dólares que están siendo gestionadas por el Gobierno ante el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial, para ser desembolsadas a lo largo de 1988 y 1989.

El funcionario opinó que "el proyecto está totalmente lanzado, con sus contratos en marcha, camina a buen ritmo y tiene su financiamiento en avanzado grado de gestión". También informó que, además de los 500 millones de dólares que se están gestionando ("que esperamos concretar antes de mitad de año"), será necesario conseguir otro tanto antes de 1993. A fines del año pasado la obra, en la que actualmente trabajan 6500 obreros, alcanzó el 30 por ciento de avance. Está previsto que la primera turbina se ponga en marcha en marzo de 1993, y completarla con otras diecinueve en octubre de 1996. De ahora hasta entonces se calcula invertir una cifra aproximada a los 2500 millones de dólares, que completarán una inversión total de 4700 millones sin contar el costo financiero.

NUEVOS PROTOCOLOS

Integración con Brasil, pasito a paso

"Para la próxima reunión que mantendrán los presidentes Alfonsín y Sarney, estarán listos los protocolos de integración para las industrias de alimentos y de fabricación de automotores, y la ampliación del único protocolo que está en marcha: el de bienes de capital." Así lo informó a *Página/12* la subsecretaria de Promoción Industrial, Beatriz Nofal, luego de responderle a un periodista que la flor que vestía en el ojal no era un clavel sino una camelia. Artificial, por supuesto.

La funcionaria también admitió que como consecuencia de la situación política brasileña hubo cambio de planes en relación al proyecto de creación de un área de libre comercio entre los dos países, aunque dijo que "es probable que como resultado de la cumbre presidencial, ambos mandatarios soliciten a sus respectivos congresos el tratamiento del tema".

Nofal hizo estas declaraciones luego de protagonizar una conferencia de prensa junto al secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Higinio Ciminari, en la que informaron que durante 1987 el gobierno aprobó 112 proyectos de inversión que gozaron de algunos de los regímenes de promoción vigentes, y que, en total, implican inversiones por 435 millones de dólares, y representan la creación de 6500 nuevos puestos de trabajo.

De esos 112 proyectos, 73 correspondieron a los distintos regímenes de promoción regional y sectorial existentes, 28 al decreto que establece exenciones arancelarias para importar máquinas, y 11 a un decreto que fija incentivos para modernización de empresas de la región patagónica.

MISION

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, y los miembros de la misión que viajó a Estados Unidos "continúan manteniendo reuniones con autoridades de la Reserva Federal y el FMI. Del resultado que obtengan depende quiénes y cuándo regresarán al país", aseguró ayer el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer. El funcionario no descartó que el regreso del ministro se produzca hoy y se negó a confirmar si parte de la delegación se trasladará desde Washington a Nueva York para mantener conversaciones con representantes de la banca privada acreedora.

El dólar del verano, a 5,62

En un ambiente un poco más tranquilo con relación a la jornada anterior el dólar financiero mantuvo la tendencia alcista. La divisa norteamericana en casas de cambio terminó negociándose a 5,52 y 5,62 para la compra y venta respectivamente (8,94 por ciento de alza en 14 días). La brecha con el dólar oficial alcanzó el 46,35 por ciento y la diferencia entre los dos mercados llegó ayer a su punto máximo en los últimos meses. Una de las razones para la existencia de este brecha cambiaria, según un analista, es la exigua relación entre las reservas libres del Banco Central y sus voluminosos compromisos de corto plazo. Con este esquema las tasas continuaron descendiendo, para grandes montos en el interempresario se pagaba el 12,5 por ciento y en las pizarras de los bancos el pequeño ahorrista conseguía un 9,5 por ciento.

Salta echa la culpa a Economía

El director del Banco Central, Jorge Cort, deslindó la responsabilidad de la institución por los problemas que obligaron a cerrar hasta el lunes el Banco de Salta, ante la imposibilidad de cambiar por australes los bonos emitidos. El "rojo" que tiene el banco provincial por redescuentos del Central asciende a 84 millones de australes mientras los bonos en circulación superan los 87 millones de los 120 millones autorizados. El gobernador de Salta, Hernán Cornejo, dijo que se mantendrá en Buenos Aires hasta que en Economía respondan sus reclamos. El mandatario sostiene que su gobierno mantiene un crédito con la Nación, derivado de un juicio por reajuste de regalías petroleras. A mediados de la sentencia de la Corte Suprema las partes llegaron a un arreglo por 150 millones de australes pagaderos en tres cuotas de las cuales ya se giró la primera.

En 14 días, 6 por ciento

El índice de precios al consumidor creció un 3,5 por ciento en la segunda semana de enero y acumuló en los primeros 14 días del mes una variación del 6 por ciento, según la estadística que elabora el Instituto de Política Económica y Social. La información destaca que en el período analizado incidieron los nuevos precios máximos, la liberación para algunos productos y las alzas de tarifas y medicamentos.

Premian la lucha chilena

El cardenal y arzobispo emérito de Santiago de Chile, Raúl Silva Henríquez, manifestó en Barcelona, adonde arribó para recibir el Premio por la Paz que le otorgó el sábado la Asociación de Amigos de las Naciones Unidas: "No es sólo para mí sino que recompensa también la lucha de muchos otros chilenos". "El hecho de que se me haya concedido —agregó— me demuestra, además, que hay en el mundo muchas personas preocupadas por los derechos humanos y dispuestas a luchar por ellos". Henríquez fue fundador de la Vicaría de la Solidaridad en Chile, una institución que, aseguró, "ha defendido los derechos de la población en mil situaciones de disturbios sociales". La institución fue creada tras el golpe militar del general Pinochet, en 1973.

Los esclavos del Brasil

Se avecina una polémica en Brasil al acercarse el centenario de la abolición de la esclavitud en el país, el próximo 13 de mayo. Durante un congreso que se desarrolló el pasado fin de semana, intelectuales, artistas y militantes de movimientos negros emitieron un comunicado, dado a conocer ayer, donde indican que prefieren conmemorar, como fecha propia, el 20 de noviembre, aniversario del primer estado insurreccional negro, la "República" de Palmares.

La reunión sobre el tema "La contribución del negro a la cultura brasileña" se desarrolló en Laranjeira, estado de Sergipe, al noreste de Brasil. "No hubo, de hecho, una real abolición de la esclavitud —enfatizó el escritor Abdis Do Nascimento—; de hecho, el negro sigue siendo esclavo en Brasil, en búsqueda de su ciudadanía plena".

Una botella cruzó el océano

La niña ni siquiera pudo imaginarlo. El 12 de octubre de 1987 escribió: "Querido amigo: me llamo Kimberley Corbisiero, vivo en Staten Island, Nueva York, Estados Unidos, y estoy en tercer grado. Si encuentras esta carta, por favor, acusa recibo y quédate el dólar. Participo en un concurso del colegio. Por favor, ayúdame y dime dónde apareció la botella". Y la tiró, con la nota y un dólar, al océano Atlántico. Tres meses más tarde, el mensaje fue recogido por tres niños en una playa de Dorset, en el suroeste de Gran Bretaña, cuando buscaban fósiles para el colegio. Kimberley, claro, ganó su concurso.

Rublos para no fumadores

Una intensa campaña contra los efectos nocivos del tabaco llevó a los directivos de una granja estatal de la región de Kirov, al noreste de la URSS, a distribuir bonos de hasta 100 rublos anuales —aproximadamente dos sueldos mínimos en la Argentina— para los trabajadores del lugar que abandonen por completo el vicio de fumar. Además, se decidió reducir los tiempos de descanso con el propósito de reforzar la campaña antitabaco. Para los no fumadores, se decidió ofrecer bonos anuales de hasta 50 rublos, medida que se extiende a los trabajadores hombres, pues la mujeres en la granja no fuman.

El presidente Barco deploró la reducción de sus poderes

La explosión de un coche bomba contra la casa de un narcotraficante obligó a Virgilio Barco a cambiar su previsto mensaje al país. Confesó, casi, su impotencia ante la guerra de los mafiosos.

Un virtual choque de poderes denunció el presidente de Colombia, Virgilio Barco, al afirmar que las facultades de su gobierno se redujeron y perdieron eficacia debido a que la Corte Suprema de ese país anuló "por lo menos diez decretos dictados para frenar el avance de las mafias de la droga".

En el segundo discurso que pronunció en menos de 24 horas y cuando Colombia asiste impávida a una ola de violencia difícil de encarrilar, Barco dijo que su gobierno "acata y respeta" las decisiones de la Corte, pero exhortó al alto tribunal a devolverle al Ejecutivo "la capacidad legal para hacer frente a la delincuencia y al narcotráfico".

La aparición del presidente en televisión estaba programada para que informara al país sobre la marcha de su programa económico y social tendiente a combatir en 1988 "la pobreza absoluta" que acosa a gran parte de la población. Sin embargo, la guerra desatada entre las mafias de la droga y el atentado explosivo perpetrado el miércoles contra el capo-narco Pablo Escobar, en Medellín, lo obligaron a realizar un sinceramiento de la situación.

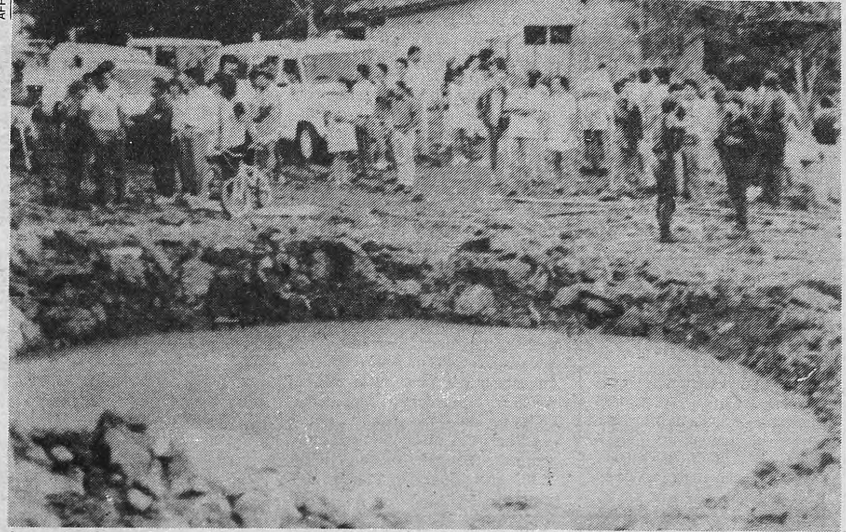
Barco aseguró que su gobierno tuvo el propósito de luchar contra el crimen organizado pero "la Corte se ha atravesado para declarar sistemáticamente inconstitucionales trascendentales decisiones".

"El estado de sitio ha dejado de ser instrumento excepcional" se quejó el presidente, enunciando uno de los vetos judiciales. También rezongó por la anulación de un decreto por el cual los militares tendrían facultad para investigar, juzgar y castigar a los narcotraficantes, y de otra norma dictada para contrarrestar los asesinatos ocurridos en la zona "bananera" de Uraba.

Pese a su enojo el presidente no citó la decisión de la Corte de invalidar, en diciembre de 1986, el tratado suscripto con Estados Unidos regulando la extradición a ese país de colombianos vinculados al tráfico de estupefacientes.

El discurso presidencial se produjo pocas horas después de que un organismo oficial difundiera un informe reconociendo los temores de las propias autoridades ante la ola de terror desatada en el país por las bandas narcotraficantes.

Mientras tanto, en Medellín, se desató una verdadera caza del hombre, tras la figura de Pablo Escobar, número uno del Cartel de Medellín, organismo que según la Agencia Norteamericana Antidrogas, maneja el 80 por ciento del consumo de estupefacientes en ese país.


AFP
La explosión produjo un boquete considerable frente a la vivienda de Pablo Escobar Gaviria.

"La Corte se ha atravesado sistemáticamente y el estado de sitio ha dejado de ser excepcional."

Tres organizaciones ("Muerte a narcos", "Guerra a la mafia" y las Juventudes Obreras Comunistas) se adjudicaron el atentado provocado con el estallido de un coche bomba frente a la residencia de Escobar que mató a dos custodios, hirió a unas 20 personas y causó destrozos millonarios.

Al mismo tiempo, un informe difundido en Viena por la Junta de Fiscalización de Estupefacientes de la ONU (JIFE) advirtió que el tráfico ilícito de drogas en América latina "representa una amenaza para la estabilidad y seguridad de algunos Estados". El informe detalla sobre las acciones encaradas por Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela y Panamá, para reprimir el narcotráfico. Da cuenta, también, de las graves incidencias del consumo de drogas en Europa Occidental, reconociendo que en Europa del Este "la toxicomanía no constituye un problema importante para la salud pública". Como apéndice, la JIFE reveló que el 17 por ciento de los casos de SIDA en EE.UU. son drogadictos que se inyectan, mientras que ese porcentaje se reduce al 13 por ciento en Europa.

BALANCE POLICIAL

El jefe Pirker pasó revista

"Me enteré por los diarios" señaló el jefe de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, al ser consultado —en el marco de una conferencia de prensa donde evaluó los casos más resonantes de los últimos meses— sobre una supuesta orden para detener al cabecilla de los incidentes de Semana Santa, el teniente coronel Aldo Rico.

Pirker fue requerido para explicitar sobre diferentes temas que, en su momento, conmocionaron a la opinión pública. Al referirse a la profanación del cadáver del ex presidente Juan Domingo Perón, aseguró que la investigación "es un desafío a nuestra capacidad y continúa nuestro interés y preocupación por esclarecer lo ocurrido".

En otro momento de la conferencia de prensa, aseguró desconocer si la desaparición del abogado de Lomas de Zamora, Hugo Pederora, fue en realidad un secuestro extorsivo, aunque no descartó tampoco esa posibilidad.

Al referirse a los secuestros perpetrados por personal que pertenecía a la policía, enfatizó que "se descubrieron hechos trascendentes y conmocionantes así como también dolorosos para la institución por lo que se informó sobre los ex integrantes de la policía. Pero la policía salió retemplada de esa situación con una historia de honor y de dar servicios y si esos policías no respondieron a esa prédica y honor fue la misma policía la que se encargó de detenerlos e informar a la población".

Pirker también pasó revista a la labor desarrollada por los nuevos servicios especiales de prevención y el accionar sobre la minoridad y la creación, también, de la Superintendencia de Drogas Peligrosas. Con el auxilio de diversos cuadros, ofreció una estadística comparativa.

Informó que hubo 340 delitos contra la seguridad pública de los cuales fueron esclarecidos 146, el 42,9 por ciento, y 280 contra el orden público, 129 de los cuales alcanzaron resolución, el 46 por ciento. En total, aseguró Pirker, hubo 63.132 delitos de los cuales fueron esclarecidos 23.956, para comparar después estos datos con los registrados en 1986: 60.435 cometidos y 29.709 resueltos.

Entre las cifras dadas a conocer por el jefe de la Policía Federal pudo saberse que en 1987 hubo 42 homicidios, de los cuales 36 fueron esclarecidos. En el mismo período se registraron, por otra parte, 149 suicidios. En cuanto al tema drogas, se realizaron 1259 procedimientos y se detuvieron 2420 mayores y 314 menores.

Hacienda le prestará plata al PAMI

La Secretaría de Hacienda de la Nación adelantará fondos al PAMI para que el organismo pueda saldar la deuda, alrededor de 12 millones de australes, que mantiene con prestadores farmacéuticos de la provincia de Buenos Aires, quienes proyectaban suspender servicios en caso de no cobrar lo adeudado.

La información se conoció ayer en fuentes del Ministerio de Salud y Acción Social, donde se estimaba que el pago podría efectuarse durante los primeros días de la semana próxima.

Por su parte, el secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti, anunció en la víspera que los haberes jubilatorios deberán ser reajustados "entre un 20 y un 40 por ciento durante el primer trimestre del año".

Los otros fondos previstos para ingresar en el sistema son los que surgirán del incremento de los combustibles y su destino, según Bigatti, será el de "mejorar los haberes jubilatorios, elevando los mínimos a 300 australes para los jubilados y 250 para los pensionados".

El secretario de Seguridad Social anunció también que esos fondos servirán para "pagar la retroactividad establecida en el decreto 648" que suspendió la ejecución de los juicios que iniciaron gran cantidad de jubilados por el cobro del 82 por ciento. El decreto, sin embargo, fue declarado inconstitucional por un juez del Trabajo, quien trabó los pagos emergentes de ese decreto hasta 1992. Pese a ello, Bigatti aseguró que el cronograma de pagos comenzará a efectivizarse en "mayo o junio de este año".

El Olimpo de las antologías

En este artículo, el autor de Pedro y el capitán *explica los mecanismos para elegir los mejores autores.*

(Por Mario Benedetti) Partamos de una base: todas las antologías son objetables; entre otras razones porque cada buen lector hace normalmente la suya. Aunque no se lo proponga de modo expreso, irá fichando, mental y sentimentalmente, a sus autores preferidos y a veces tan sólo poemas ligados a circunstancias especiales (un amor, una muerte, un nacimiento, un goce inesperado) de su vida. Por eso es difícil que su selección coincida con las que hacen los profesionales de la crítica.

"Una antología supone siempre confesiones públicas, de las que extrae su mayor vitalidad", escribe el argentino Marcelo Ravoni, coautor (con el poeta italiano Antonio Porta) de una de las mejores antologías de poesía hispanoamericana publicadas en Europa *(Poeti ispanoamericani contemporanei,* Milán, 1970). "Toda antología que 'se comete', como alguien ha sostenido, es perpetrar un atentado a la justicia", advierte desde el prólogo José Olivio Jiménez, autor de la *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea 1914-1970,* Alianza, Madrid, 1971). Otros antólogos, Mirko Lauer y Abelardo Oquendo *(Vuelta a la otra margen,* Lima, 1970) comenzaban su introducción con este aserto: "Como todas, esta antología es arbitraria". Una de las antologías más justamente famosas *(Poesía en movimiento,* México, 1966), reunida por Octavio Paz, Alí Chumacero, José Emilio Pacheco y Homero Aridjis, empieza por negar su condición: "Este libro no es ni quiere ser una antología". Otros poetas-antólogos, Alejandro Romualdo y Sebastián Salazar Bondy *(Antología general de la poesía peruana,* Lima, 1957), se curaban en salud desde el prólogo: "Huelga dejar sentado que contra aquellos que no aparecen en esta selección no existe prejuicio de ninguna clase".

La última muestra sobre poesía de Hispanoamérica hecha con ecuanimidad y rigor es la de José Olivio Jiménez, quien aclara que "las fechas colocadas debajo del título general (1914-1970) marcan sólo la extensión de tiempo de donde proceden los poemas y no la aparición y vigencia de todos los poetas surgidos entre esos dos años límites". Concretando: de los poetas incluidos el mayor es Juan José Tablada (1871) y el más joven Octavio Paz (1914). Es cierto que hay algunas ausencias notorias, entre otras la de los uruguayos Juana de Ibarborou y Líber Falco, aunque ocupan merecidamente sus sitios Juan Cunha y Sara de Ibáñez.

Si se echa un vistazo a antologías posteriores que llegan a la más estricta actualidad, uno tiene la impresión de que los antólogos de hoy son más perezosos que los de ayer, ya que en vez de espigar en las varias obras de múltiples autores, prefieren hacer antologías a partir de otras antologías. Vale la pena comparar, por ejemplo, la nómina de autores incluidos en cuatro de esas últimas muestras: "Muestra de la poesía hispanoamericana actual" (revista *Hispamérica,* 1975), de Pedro Lastra; *16 latinoamericanoi poietes,* (ed. Karabia, Atenas, 1980), de Rigas Kappatos; *Antología de poesía hispanoamericana (1915-1980)* (Espasa-Calpe, Madrid, 1984), de Jorge Rodríguez Padrón, y *Antología de la poesía hispanoamericana* (Fondo de Cultura Económica, México, 1985), de Juan Gustavo Cobo Borda. (En notas al pie de página, Rodríguez Padrón cita a Lastra y a Kappatos).

Uruguay no existe

Es curioso observar que la discriminación no sólo afecta a poetas sino a países. Por ejemplo, en ninguna de estas cuatro muestras figuran autores de República Dominicana, Panamá (¿y Bertalicia Peralta? ¿Y Agustín del Rosario?), Honduras (¿y Roberto Sosa?), Costa Rica (¿y Jorge Debravo?) y Guatemala (¿y Otto-René Castillo? ¿y Roberto Obregón?).

De Uruguay, tres de estos cuatro antólogos no hallaron ni un solo poema digno de ser escogido entre 1915 y 1980. El restante, Cobo Borda, condesciende a incluir dos poetas entre sesenta y siete elegidos; proporción nada sobresaliente si se considera que el volumen incorpora a trece mexicanos, nueve argentinos, ocho colombianos, ocho cubanos, siete venezolanos, siete peruanos, seis chilenos, cinco nicaragüenses, un ecuatoriano, un salvadoreño y un boliviano.

Es cierto que la cultura uruguaya ha sido siempre muy mal difundida por el aparato estatal (y no importa qué gobierno lo maneje) y podría argumentarse que no es fácil ni corriente que la obra de los poetas uruguayos llegue a los Estados Unidos, Colombia, Grecia o España, donde residen los citados antólogos, pero el desconocimiento nunca será disculpa válida para alguien que quiere cumplir a conciencia su misión, que es crítica y no de simple florilegio; lo menos que se le puede reclamar es que estudie a fondo el material literario que cada país produce, dentro de las fechas que él mismo ha elegido como límites. Rodríguez Padrón, al final de su trabajo, expresa varios reconocimientos, entre ellos "a aquellos otros poetas que, por imposibilidad manifiesta o ignorancia del antólogo, quedaron excluidos de la selección final". Quizá sea oportuno traer a colación lo que expresó un viejo poeta inglés, Robert Browning: *"Ignorance is not innocente but sin"* (La ignorancia no es inocencia sino pecado).

Florilegio de omisiones

Aun en los países no omitidos hay ausencias notables: Francisco Urondo, César Fernández Moreno, Alejandra Pizarnik (sólo incluida en C.B.), de Argentina; Alejandro Romualdo, Sebastián Salazar Bondy (sólo incluido en C.B.), Javier Heraud, Mirko Lauer, de Perú; Rosario Castellanos, Alí Chumacero, Marco Antonio Montes de Oca (falta en tres de las muestras), de México; Claribel Alegría, de El Salvador; Jorge Teillier, de Chile; Elvio Romero y Rubén Bareiro Saguier, de Paraguay; Leonel Rugama, Gioconda Belli, de Nicaragua; Eliseo Diego, Fayad Jamís, Fina García Marruz (tres omisiones en tres de las selecciones), Pablo Armando Fernández, Nancy Morejón, Luis Rogelio Nogueras, de Cuba.

Todo ello no descarta que en cualquiera de las cuatro muestras se encuentren excelentes poetas y que, gracias a ellos, se cumpla el objetivo de hacer conocer al menos *una tendencia* de la poesía hispanoamericana a amplios sectores de público. Nombres como Juan Gelman, Ernesto Cardenal, Roberto Fernández Retamar, José Emilio Pacheco, Jaime Sabines, Antonio Cisneros, Alvaro Mutis, Enrique Lihn, prestigian cualquier antología y por supuesto están en las cuatro. Quizás, si el rigor antológico se hubiera mantenido a ese nivel, podrían haberse organizado excelentes selecciones con no muchos autores; pero lo discutible comienza cuando los antólogos bajan la mira y entonces incluyen poemas de José Kozer, Giovanni Quessep, Alfredo Veiravé, Eduardo Lizalde, Heberto Padilla, Jaime Jaramillo Escobar, Guillermo Sucre, Mario Rivero, José Manuel Arango, Francisco Cervantes, Oscar Hahn, Eugenio Montejo. La mayoría tiene una decorosa, respetable calidad formal, y es lógico que se les incluya en las respectivas antologías nacionales. No obstante, al bajar en algunos grados la exigencia del repertorio hispanoamericano en su totalidad (algo perfectamente admisible, si la intención del antólogo es brindar una muestra digna pero a la vez de amplitud informativa), habría entonces que incorporar otros cien o doscientos autores cuyos poemas no desentonarían en esa misma cota.

Tal vez debido a esa dificultad, hay antologías específicas cuyos responsables reducen deliberadamente sus límites y así lo declaran desde el título: antología de tal o cual generación, de tal o cual país; de poetas nuevos, o novísimos, o posnovísimos; de poesía femenina o social o romántica o surrealista. Esa reducción es perfectamente legítima, porque se hace a la vista del lector.

Si bien es difícil que un antólogo se desprenda de su punto de vista subjetivo (como bien señala José Olivio Jiménez, "no importa que se pretenda ser lo más objetivo posible, pues al cabo la subjetividad acaba por imponerse de la manera más artera"), debe al menos intentarlo, sobre todo si pretende que el resultado no sea arbitrario sino justo. Cuando Rodríguez Padrón señala en el estudio preliminar de su antología: "La lectura que ha dado origen a este libro mío ha sido hecha (...) desde mi perspectiva (...), por lo que cualquier crítica que pueda hacérsele sólo será imputable a este deseo de hacer la antología de aquellos poetas (y de aquellos poemas) que me gustan". Absolutamente claro, y hasta compartible, siempre y cuando el título del libro fuera *Antología de mi gusto* y no *Antología de poesía hispanoamericana.* La poesía proveniente de importantes parcelas de una misma lengua y una misma región, significa algo más que el gusto personal de un antólogo particular. Luego de leer el libro, quedamos enterados de qué poetas y poemas *le gustan* a Jorge Rodríguez Padrón, pero sólo habremos tenido acceso a un corte parcial de la poesía hispanoamericana, como producto de un juicio abusivamente amojonado por la obsesión discriminadora.

El habitante y su esperanza

En la antología del colombiano Juan Gustavo Cobo Borda, la discriminación (dado el alto número, sesenta y siete, de poetas incluidos) asume un carácter cercano al menosprecio. Por lo menos está claro que no se trata de una distracción. C.B. dice sus razones en el prólogo. Seguidor, al igual que Lastra, Kappatos y Rodríguez Padrón (también José Olivio Jiménez, pero éste controla mejor su subjetivismo), de las pautas de juicio generalmente atribuidas a Octavio Paz (el poeta mexicano es mencionado catorce veces en el prólogo de Jiménez, quince en el de Rodríguez Padrón y veintiséis en el de Cobo Borda), el antólogo y poeta colombiano arremete duramente contra todos aquellos poetas que de alguna manera son conmovidos por el contorno social y producen un tipo de poesía coloquial, conversacional, o (como la bautizó creo que acertadamente César Fernández Moreno) existencial.

Curiosamente, la antología de Rodríguez Padrón se cierra con varios poemas de Cobo Borda, quien en el primero de ellos ("Poética") escribe: "¿Cómo escribir ahora poesía, / por qué no callarnos definitivamente / y dedicarnos a cosas mucho más útiles?". Buena pregunta; un poco "convencional", es cierto, pero buena pregunta al fin. Como pronta autorrespuesta, parece que Cobo Borda se dedicó a hacer una cosa tan útil como una antología, pero en otro poema ("Autógrafo") adelanta algo de su programa: "A los poetas de antes / les pedían, generalmente, un acróstico. / Sólo que ahora, / cuando el rencor es la única palabra / que sé pronunciar, / ¿con qué enrevesada caligrafía / (letra palmer, ¿no?) /lograré trasmitir el profundo desprecio / que hay en mí?".

Diríase que el "profundo desprecio" resulta bastante evidente en la organización general de su antología y también en el citado prólogo. Por ejemplo, al referirse a esos poemas coloquiales, existenciales, dictamina: "El candor envejecido que los carcome, al ser releídos, no demuestra nada distinto a que fueron (sic) escritos por adolescentes graciosos y contestatarios que ignoraban la astucia. La sangrienta maquinaria de la historia ejerciendo su oficio". Por si al lector le quedaban dudas, Cobo considera esas obras *una poesía indecente* en su exaltación del martirologio heroico y falaz en su propósito de cambiar el orden social no innovando ni en quien escribe ni en el poema que redacta. Panfleto o pancarta, la poesía militante de los años '60 en la América latina dejó, por desdicha, muy pocas obras válidas — algunos poemas de Juan Gelman (1930), algunos de Roque Dalton (1935-75)— y sí varios cadáveres engañados en medio de los recovecos de la praxis: Javier Heraud, Francisco Urondo, el propio Dalton.

Es obvio que el Olimpo de las antologías admite sólo un número limitado de dioses. Es no menos obvio que podría reunirse una buena antología con autores descartados por los antólogos: una suerte de *Salón des Refusés,* que hizo famosos a los impresionistas. Conviene aclarar, sin embargo, que estas antologías no eliminan por completo a los poetas de temática social o existencial. Ahí están por lo menos Gelman, Cardenal, Fernández Retamar, Dalton. Pero aun en estos casos se pone el acento en sus poemas "no sociales", es decir, aquellos de impronta amorosa o filosófica o simplemente humorística; por haberlos escrito, el antólogo les perdona sus vistazos a la ardiente realidad que los rodea.

Un poeta no es mejor ni peor por estar o no incluido en una antología. En todo caso, su inclusión o exclusión va en realce o en desmedro del antólogo. Hay sin embargo una verosímil preocupación ante estas antologías de un solo signo y de casi coincidentes atributos: el lector que por primera vez accede, a través de ellas, a la poesía hispanoamericana en su conjunto, recibe una imagen no falsa pero sí parcial. La poesía hispanoamericana, sólo en determinadas (y muy estimables) franjas sigue la tendencia "pacista", con su "voluntad lúdicra sin límites" (J.R.P.) o "mantiene una postura marginal y disidente" (C.B.). Por el contrario, hay otras corrientes que vienen de Neruda, Vallejo, Nicolás Guillén, Raúl González Tuñón; pero además, una de las más notorias influencias que hoy se ejercen sobre los poetas de Hispanoamérica es la presión de la mera realidad, el paisaje alucinante del prójimo más próximo, la convocatoria hacia los cambios posibles y aun los imposibles. Mientras tanto, los desentendidos del mundo meditan, reflexionan, se enclaustran, cierran sus puertas al escándalo del hombre, hacen antologías como territorios vedados. Es claro que pretender descalificar a los *poetas de la pureza, la evasión y el juego verbal,* sería tan torpe como sugerir que tienen la exclusividad de la creación y el aliento poéticos.

No obstante, también es cierto que la poesía más entrañable de la América pobre no se propone alcanzar este o aquel Olimpo. Más bien intenta convivir con "el habitante y su esperanza"; ser su campana y su eco, su lenguaje y su signo. Para quienes escriben esos poemas y para sus lectores de ojos abiertos, los nombres de Javier Heraud, Francisco Urondo o Roque Dalton no son "cadáveres engañados en medio de los recovecos de la praxis", como apostrofa Cobo Borda, sino poetas de hechura y estatura singulares, que no vacilaron en dar la vida por sus convicciones, por su voluntad de cambio. Poco antes de su muerte, precisamente Urondo citaba con sabor propio, con premonición de sacrificio, la frase de Martí: "Osar morir da vida". Pero es probable que Martí, para estos severos implacables antólogos, sea un poeta más "de candor envejecido".

POLLINI

Deportados palestinos en tierra de nadie

Estados Unidos se abstuvo cuando la ONU votó una nueva resolución pidiendo la detención de las deportaciones. Nuevas víctimas en los territorios ocupados.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó una nueva resolución pidiendo a Israel que detenga las deportaciones de palestinos. En esta oportunidad, Estados Unidos prefirió abstenerse. Mientras en los territorios ocupados se registraron cruentos enfrentamientos —tras uno de ellos fue encontrado el cuerpo de un niño de diez años muerto de varios balazos—, el ejército libanés decidió devolver a los cuatro palestinos expulsados hacia la "zona de seguridad", pero Israel ordenó disparar contra ellos si intentan entrar a su territorio. Las organizaciones de Gaza y Cisjordania dieron a conocer ayer sus condiciones de paz.

El Consejo de Seguridad de la ONU aprobó una resolución pidiendo a Israel que "anule la orden de deportación de civiles palestinos y que les asegure el retorno inmediato a los territorios de los que han sido deportados". La abstención de Estados Unidos fue la gran sorpresa de la sesión urgente, ya que en privado las fuentes diplomáticas norteamericanas habían indicado que estaban de acuerdo con el texto, entre cuyos autores figura la Argentina. El embajador norteamericano, Vernon Walters, justificó poco después su abstención diciendo que una convocatoria repetida —la ONU ya se había pronunciado sobre el tema en una resolución que también votó Estados Unidos— "no facilitará la restauración de la calma ni el hallazgo de una solución" en los territorios ocupados. De este modo, Estados Unidos vuelve a ponerse un paso atrás de la protesta internacional que en estos días suscita la represión israelí al pueblo palestino. Ayer, el portavoz de la cancillería francesa dio a conocer un comunicado que expresa que "el gobierno francés condena las medidas de expulsión del país donde nacieron y vivieron los cuatro palestinos" deportados.

Mientras tanto, el ejército libanés decidió devolver hacia la "zona de seguridad" establecida por Israel en el sur del país a los cuatro palestinos deportados del miércoles. La decisión fue adoptada teniendo en consideración un pedido de la OLP en el sentido de no recibir a ningún palestino expulsado por Israel. Sin embargo, se supo que finalmente serían entregados al Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP), liderado por George Habash, en cumplimiento de un deseo expresado por ellos mismos, ya que Israel ordenó a sus milicias aliadas del Ejército del Sur libanés que disparen contra los cuatro deportados si éstos intentan pasar más allá de la "zona de seguridad". En consecuencia, los deportados solicitaron —en una conferencia de prensa efectuada el miércoles por la noche— ser entregados al FPLP, a la Cruz Roja o a la OLP. Por su parte, Israel cerró ayer los puntos de paso entre la franja de seguridad y el Líbano.

Los enfrentamientos registrados ayer volvieron a arrojar víctimas palestinas. En el campo de refugiados de Jabalia, en Gaza, fue hallado el cuerpo de un niño muerto a balazos. En Cisjordania, murió un manifestante de 19 años a consecuencia de las heridas recibidas. En medio del clima tenso que se vive en los territorios, el gobierno israelí inició ayer una nueva caza de brujas, esta vez contra los periodistas palestinos. Ayer por la mañana fueron detenidos sin explicaciones Hanna Siniora -conocida periodista que hace una semana propuso un plan de desobediencia civil que incluía el boicot a los productos israelíes—; Ibrahim Kareen, director de la oficina de Palestine Press Service (PPS); Salah Zuhiekeh, jefe de redacción del diario *Al Shaab*, y Mohammed Zahaikeh, director del diario *Al-Fajr*. También se conoció la detención administrativa por seis meses de Samaan Juri, periodista colaborador de la agencia francesa AFP. Dos de esos periodistas fueron detenidos ayer antes de entrar a un hotel en el que poco después reconocidas personalidades palestinas, representantes de diversas organizaciones sociales y políticas, dieron a conocer un comunicado que resume las condiciones de paz. En 14 ítem se reparten las exigencias, que pasan básicamente por el cumplimiento por parte de Israel de la Cuarta Convención de Ginebra, de las resoluciones de las Naciones Unidas, más una serie de condiciones que van desde la liberación de los prisioneros —"especialmente los niños"— a la total desmilitarización de los territorios.

AFP



Una mujer palestina pelea con un soldado israelí, en Jerusalén.
Los enfrentamientos en Gaza y Cisjordania siguen arrojando víctimas.

Chirac anula la deportación de los iraníes

El gobierno francés anunció, en forma inesperada, que Francia y provisionalmente España acogerán a doce iraníes y tres kurdos expulsados de ese territorio a Gabón el pasado 8 de diciembre, por "ser un peligro para la seguridad de Francia". El retorno de los mujaidines del Pueblo estaba siendo reivindicado por alrededor de un centenar de simpatizantes en huelga de hambre.

La huelga de hambre era seguida por los quince expulsados, por sus familiares y amigos —en la sede del Alto Comisionado de las Naciones Unidas, de París— y por grupos iraníes en Washington y Londres. Catorce de ellos habían sido declarados en "estado crítico", después de 36 días de ayuno. El gobierno francés, que en varias oportunidades sostuvo que no era posible ningún tipo de negociación, alegó "razones humanitarias" para justificar su inesperada concesión. Siete de los expulsados ya retornaron a París, y los otros ocho permanecerán en España, a la espera de un país europeo que les dé asilo definitivo. Los dos países que podrían acogerlos son Holanda y Suecia, pero no se descartaba que algunos de ellos eligieran quedarse en España, donde su organización cuenta con representantes oficiosos.

Algunos observadores señalan que además de las alegadas razones humanitarias, el gobierno francés ha tenido en cuenta la proximidad de la campaña electoral para la presidencia de la República. Las expulsiones habían suscitado protestas y un clima de antipatía hacia el gobierno, el que por otra parte comprobó que muchos de los huelguistas estaban decididos efectivamente a llevar la medida hasta las últimas consecuencias. El presidente de Francia, François Mitterrand, había pedido explicaciones al primer ministro Jacques Chirac el 9 de diciembre, apenas producidas las expulsiones. Su esposa, Danielle Mitterrand, visitó a los huelguistas y les transmitió el saludo del Presidente. Las críticas también fueron sostenidas por algunos sectores de la propia mayoría gubernamental. Las quince expulsiones habían sido interpretadas por la opinión pública francesa como una respuesta por la liberación de dos rehenes franceses en Líbano, cuya liberación se produjo para terminar con la llamada "guerra de las embajadas" francesa e iraní.

REPRIMENDA DE GORBACHOV

Por derecha y por izquierda

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) El líder soviético Mijail Gorbachov asumió el papel de defensor de una línea de centro entre dos facciones de oposición a la *perestroika*, una por la izquierda y otra por la derecha, durante una reunión con redactores jefes de las publicaciones más importantes del país y altos cargos del mundo de los medios de comunicación y la cultura. Gorbachov se reunió con este auditorio el pasado día 8 de enero, pero su intervención fue difundida más tarde por la agencia oficial Tass.

"Nos atacan a menudo: unos por la derecha y otros por la izquierda", dijo el dirigente soviético, que mantiene contactos frecuentes con los intelectuales de su país. Según Gorbachov, los de la izquierda dicen que "la *perestroika* se ha parado y exhortan a tomar medidas más decididas y a sacudir los cuadros y cosas semejantes" que "se pusieron de manifiesto en parte en el pleno de octubre". Gorbachov se refería al pleno del Comité Central donde el entonces jefe del partido en Moscú, Boris Yeltsin, consideró que la *perestroika* había fracasado. Gorbachov calificó de "impotente" la "fraseología ultrarreestructuradora" y acusó a quienes la mantienen de no tener disposición para asumir responsabilidades y un trabajo constante y pesado.

Los críticos desde la derecha acusan a la *perestroika* de "socavar las bases" del socialismo, señalaba Gorbachov, para quien "se está dando un golpe a los métodos autoritario-administrativos, a sus portavoces concretos y sus intereses". "A aquellos —proseguía Gorbachov— que no pueden entender la época de ningún modo, entender que la única manera de movernos hacia adelante es a través de la democratización de nuestra vida."

El dirigente afirmó que la política practicada por las autoridades soviéticas es la misma que se pensó cuando se decidió emprender la *perestroika* e invitó a "avanzar firmemente por el camino elegido". Señaló sin embargo que la *perestroika* no ha hecho más que empezar y que la tarea principal de la actualidad es romper el mecanismo de freno a los procesos de cambio. Admitió que la envergadura de los fenómenos negativos existentes en la sociedad era mucho peor de lo imaginado, pero insistió en que un receso podría tener graves consecuencias ante la dificultad de movilizar a la población una segunda vez.

Refiriéndose a la labor de la prensa soviética, señaló que la transparencia informativa y la crítica son métodos de control por parte de las masas, aunque consideró que "ahora, en ocasiones, en artículos y en periódicos la crítica está determinada por la parcialidad de los grupos". Gorbachov advirtió, haciendo gala de no nombrar personalmente a nadie, que los medios de comunicación no son una propiedad privada y señaló que la *gasnost* debe ir "en interés del socialismo".

ACUERDO REAGAN-TAKESHITA

Nueva ruta de EE.UU. hacia el yen

Los yenes que EE.UU. no puede conseguir en su intercambio comercial con Japón le serán provistos por éste a cambio de Derechos Especiales de Giro, unidad de cuenta del Fondo Monetario Internacional, según un novedoso acuerdo al que llegaron Ronald Reagan y el premier nipón Noboru Takeshita en la primera jornada de la visita que el mandatario japonés realiza a la patria del dólar. El acuerdo, que trascendió sólo ayer, permitiría a EE.UU. transferir hasta 7000 millones de dólares en DEGS de su cuenta en el FMI a la de Japón, a cambio de una suma equivalente en yenes que Tokio depositaría en la cuenta norteamericana.

Normalmente, cuando un banco central debe defender su moneda frente al auge de otra, sale a colocar abultadas sumas de esta última conseguidas por su país en el intercambio comercial con la nación de la divisa que está en alza. Desde comienzos de 1985 el yen no cesó de subir en su cotización frente a todas las otras monedas del mundo, pero en especial frente al dólar, ante el cual se valorizó en más de 50 por ciento. Un acuerdo de estabilización cambiaria y apaciguamiento comercial entre EE.UU. y Japón debe tener como componente insoslayable el compromiso de la Reserva Federal de salir a comprar dólares con yenes en Nueva York en tantos volúmenes como sea necesario para mantener una paridad dada entre ambas monedas. Pero si hay algo que no le sobra a la Fed son yenes, ya que EE.UU. pierde anualmente unos 60.000 millones de dólares en su intercambio comercial con Japón, mientras que tampoco se compadece con la idea que los norteamericanos tienen todavía de sí mismos la actitud de acumular yenes en previsión de futuras compras más abultadas y necesarias en el mercado japonés. Sólo los países asiáticos, más o menos acostumbrados a la idea de que Japón ya se convirtió a una potencia capaz de garantizar mejor que ninguna otra el valor de su divisa, han acumulado aceleradamente yenes como moneda de reserva.

El acuerdo Reagan-Takeshita, de confirmarse, consagraría el rol decisivo de Japón en el mercado mundial, y facilitaría —al detener la caída del dólar— la concesión de oportunidades comerciales de Tokio a Washington para equilibrar la balanza bilateral.

Cáscaras de banana en la ruta de los acuerdos de Esquipulas

Hoy comienzan las sesiones en San José en un clima de escepticismo. Oscar Arias apunta su artillería contra Managua y Daniel Ortega condiciona la eliminación del estado de emergencia a la suspensión de ayuda a los contras.

Con acusaciones del congresista norteamericano Tony Coehlo contra la Casa Blanca por "tratar como repúblicas bananeras" a sus cuatro aliados centroamericanos, y una misiva del mandatario costarricense Oscar Arias al presidente nicaragüense Daniel Ortega, de tono crítico, claramente diseñado para hacer de contrapeso a su invitación de la víspera a los contras para que abandonen el país, la cumbre de gobernantes de los cinco países firmantes del Acuerdo de Paz Esquipulas II iniciará hoy sus sesiones en San José en medio de un clima de pesimismo generalizado.

Apenas se conocía ayer la decisión de uno de los cuatro líderes contras, Alfredo César, de abandonar el país ante el emplazamiento de Arias para que cesara su actividad bélica o dejara Costa Rica, el premio Nobel de la Paz de 1987 dirigía su artillería epistolar contra Daniel Ortega, a quien recriminó por no haber levantado todavía el estado de emergencia, decretado en 1982 para responder a la ofensiva bélica orquestada por EE.UU. contra su país mediante mercenarios reclutados entre guardias somocistas. De hecho, el cambio de frente de Arias fue tan rápido y tan prolijamente escenificado que muchos pensaron que había sido preparado con suficiente antelación, como fruto de las giras a repetición que EE.UU. dirigió hacia la región en los últimos días y que motivaron la airada acusación de Coelho con reminiscencia a plátano.

El propio César, que debió pasar el trance de verse intimado a abandonar el país por su negativa a suspender sus actividades como jefe de operaciones bélicas contra Nicaragua, manifestó cierta comprensión hacia quien lo está echando: "Arias quiere tener las manos libres para poder acusar a Nicaragua en la cumbre por no haber cumplido con las metas fijadas en Esquipulas II", dijo el jefe contra.

Cualquier hecho que se aproxime a una condena a Nicaragua en la cumbre o insinúe una responsbilidad particular de Managua en el bloqueo de las negociaciones de pacificación podría ser invocado por Ronald Reagan para hacer aprobar por el Congreso de EE.UU. 270 millones de dólares de ayuda bélica para los contras, según una enmienda parlamentaria especialmente concebida en tal sentido.

Sin embargo, una dura reacción del departamento de Estado de EE.UU. contra la conminación de Arias a los contras parecería indicar que el presidente costarricense ha sido más bien fiel a su sinuosa trayectoria en busca de una tercera opción, siempre más cercana de Washington, pero no forzosamente bendecida por los ocupantes de la Casa Blanca. El vocero del Departamento, Charles Redman calificó de "desafortunada" y "contraproducente" la misiva que Arias dirigió el miércoles a César, Alfonso Robelo, Pedro Joaquín Chamorro (hijo) y Azucena Ferrey para que abandonen el país si no está dispuestos a cesar de inmediato su apoyo a la lucha armada en Nicaragua. Por lo demás, la conminación de Arias había sido precedida en 24 horas por otro gesto contemporizador hacia Managua: la extradición de Silvio Vega, uno de los implicados en el asesinato, hace 10 años, del entonces director de *La Prensa*, Pedro Joaquín Chamorro. El juicio a Vega, una de las piezas finales del esclarecimiento del asesinato por el que ya fueron condenados siete implicados directos, coincidirá así con el proceso contra el norteamericano James Denby, capturado el 6 de diciembre pasado cuando su avión fue derribado sobre territorio nicaragüense, y ambos podrían servir de foro para denunciar el intervencionismo de EE.UU., en un momento en que éste alcanza un álgido pico.

Con todo, otro hecho puede pesar más que todos los gestos autonomistas de Arias: su canciller Rodrigo Madrigal aseguró ayer que Costa Rica pedirá la inclusión de "países independientes", entre los que mencionó a Canadá, Francia, Suecia y España, en la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento de Esquipulas II (CIVS) por "razones técnicas". El miércoles había trascendido que el Grupo de los Ocho llegó a presionar con expulsar de la CIVS a los cinco miembros centroamericanos para liberar sus decisiones de las presiones de EE.UU., a las que son muy sensibles las cuatro repúblicas que Coelho juzgó tratadas de "bananeras".

ELECCION EN DOS DIAS

Los haitianos la ven negra

A dos días de las elecciones haitianas continúan las detenciones de militantes de distintas organizaciones políticas que instan a abstenerse de participar por considerar que el gobierno del general Namphy no ofrece garantías de elecciones libres. La OEA y Canadá informaron que, por diversas irregularidades, no enviarán observadores a los comicios.

Decenas de detenciones fueron efectuadas en los últimos días por las autoridades haitianas en el interior del país. Los arrestos afectan particularmente a jóvenes trabajadores pertenecientes a comunidades eclesiásticas de base y agrupaciones campesinas o políticas favorables al voto en blanco en las elecciones del próximo domingo.

Por otra parte, los cuatro candidatos con mayores posibilidades —Louis Dejoie, Marc Bazin, Sylvio Claude y Gerard Gourgue, quienes retiraron sus candidaturas tras evaluar que las elecciones no serán limpias— solicitaron a Estados Unidos que no reconozca al gobierno que surja de la jornada electoral del domingo 17. Louis Dejoie, presidente del Partido Nacional Agrícola Industrial (PAIN), informó ayer en rueda de prensa que "les pedimos que se unan a nosotros, en nuestros esfuerzos por derrocar al presidente provisional del Consejo Nacional de Gobierno (CNG), Henri Namphy". Dejoie reiteró que los funcionarios del Departamento de Estado y del Consejo de Seguridad Nacional norteamericanos "no me aseguraron nada, pero tengo esperanzas de que Estados Unidos no reconozca las elecciones del domingo".

En Puerto Príncipe se celebró ayer el primer mitín de un candidato duvalierista: se trata del ex coronel y ex alcalde de esa ciudad entre 1983 y 1986, Franck Romain, a cuyo acto asistieron 500 personas. "Como patriotas, debemos participar e instar al pueblo a participar en masa", declamó Romain.

Mientras tanto, la Organización de Estados Americanos (OEA) y el gobierno canadiense informaron que no enviarán observadores a las elecciones haitianas. El representante de la OEA en Puerto Príncipe, Ragnar Arnessen, precisó que la organización interamericana no aceptó la oferta de enviar observadores dado el escaso tiempo que resta para elegirlos. Canadá, a través de su vocero oficial, informó que no acepta la invitación porque no fue cursada directamente a las autoridades. En Caracas, la Internacional Socialista (IS) y la Internacional Democratacristiana (IDC) expresaron ayer su preocupación por las condiciones en que se desarrolla el proceso electoral en Haití.

En Haití mucha gente, temerosa de que se repita la masacre que frustró las elecciones del pasado 29 de noviembre, emigra hacia el interior del país. En la noche del martes fueron hallados los cadáveres de dos vendedores ambulantes en los suburbios de Puerto Príncipe. Numerosos blindados recorren día y noche las calles de esa capital, supuestamente para prevenir actos de violencia.

AFP



General Henri Namphy, presidente del Consejo de Gobierno de Haití.

Sumas y restas en Chile con vistas al plebiscito

Los partidarios de Pinochet son más numerosos que los opositores y los indecisos, indicó una encuesta del Instituto Gallup sobre el próximo plebiscito presidencial chileno.

Según Gallup, los que se declaran favorables a un abanderado del actual régimen militar del presidente Augusto Pinochet —y que seguramente será el propio Pinochet— constituyen el 39 por ciento de los encuestados, mientras que los disidentes son el 26 por ciento. Los indecisos son el 32 por ciento, indicó el muestreo que se realizó en todo el país, abarcó otros tópicos políticos y fue respondido por casi 9000 personas de ambos sexos; Gallup aseguró que el "universo" encuestado es representativo de una población de 8.140.000 personas.

Las estadísticas señalan que deben votar entre siete y ocho millones de personas, de los 12 millones del total. El plebiscito, que se realizará este año o a más tardar el que viene, será por sí o por no y sobre la base de un solo candidato, que será nominado por los comandantes en jefe de las fuerzas armadas. Si Pinochet es nominado y elegido, gobernará Chile hasta 1997. Si, en cambio, es derrotado, el gobierno militar estará obligado a convocar a una inmediata elección abierta a cualquier postulante, excepto los marxistas. Según la misma encuesta, la situación económica es percibida como mala por un 26,8 por ciento de los consultados, como regular por un 37,9 por ciento y como buena sólo por un 16,2.

BRASIL

Sarney hasta 1989

No está muerto quien pelea, y a veces ni siquiera quien tiró la toalla. José Sarney, quien había admitido hace dos meses ante todo Brasil que "la calle quiere elecciones presidenciales directas en 1988", consiguió ayer —pese a aquel renunciamiento— que 317 representantes de la Constituyente, 37 más que la mayoría absoluta, firmaran un proyecto de enmienda propiciando su permanencia en el poder hasta 1989, para completar un mandato de cinco años. La Comisión de Sistematización votó hace tiempo un mandato de cuatro años con directas en 1988, a lo cual respondió Sarney primero rebelándose —con apoyo militar—, y luego plegándose dócilmente. El Gran Centro, laxa coalición de centroderecha surgida en el interín, operó el milagro. El plenario deberá decidir antes de abril. Una mancha en el horizonte: los bancos rechazaron ayer de plano el pedido brasileño de refinanciar el 60 por ciento de los intereses de 1988.

MEXICO

Resistencia al Pacto

El Frente Nacional de Resistencia al Pacto de Solidaridad Económica convocó ayer a una marcha de protesta contra la política de austeridad del gobierno mexicano. El Frente —integrado por unas 300 organizaciones sindicales, estudiantiles, campesinas y vecinales— exigió la anulación del pacto establecido entre el gobierno y las cúpulas de empresarios y obreros, que para revertir la inflación (159,2 por ciento en 1987) fijó aumentos elevados en los impuestos, los precios y las tarifas de los servicios.

COLOMBIA

Una ayudita de los amigos

Colombia aseguró los 16 votos necesarios para que la Organización de Estados Americanos (OEA) apruebe una resolución de protesta contra la discriminación que Estados Unidos ejerce contra viajeros y productos de exportación colombianos, en represalia por la liberación en Bogotá del narcotraficante Jorge Luis Ochoa. Copatrocinarán la resolución los otros siete países del Grupo de los Ocho (México, Panamá, Venezuela, Perú, Argentina, Brasil y Uruguay), además de Chile, Paraguay, Bolivia, Ecuador, Nicaragua, El Salvador, Surinam y Costa Rica.

PARAGUAY

Abrams no cree en elecciones

El secretario de Estado Adjunto para Asuntos Interamericanos de Estados Unidos, Elliot Abrams, declaró que 1987 "fue uno de los peores" de Paraguay en materia de derechos humanos. En la edición de ayer de el matutino *El Diario* de Asunción, Abrams opinó que "1988 no trae buenos augurios para el Paraguay" pese a las elecciones que se realizarán en febrero. "Estos comicios en realidad son intrascendentes, porque las urnas están demasiado fiscalizadas por el oficialismo", agregó Abrams.

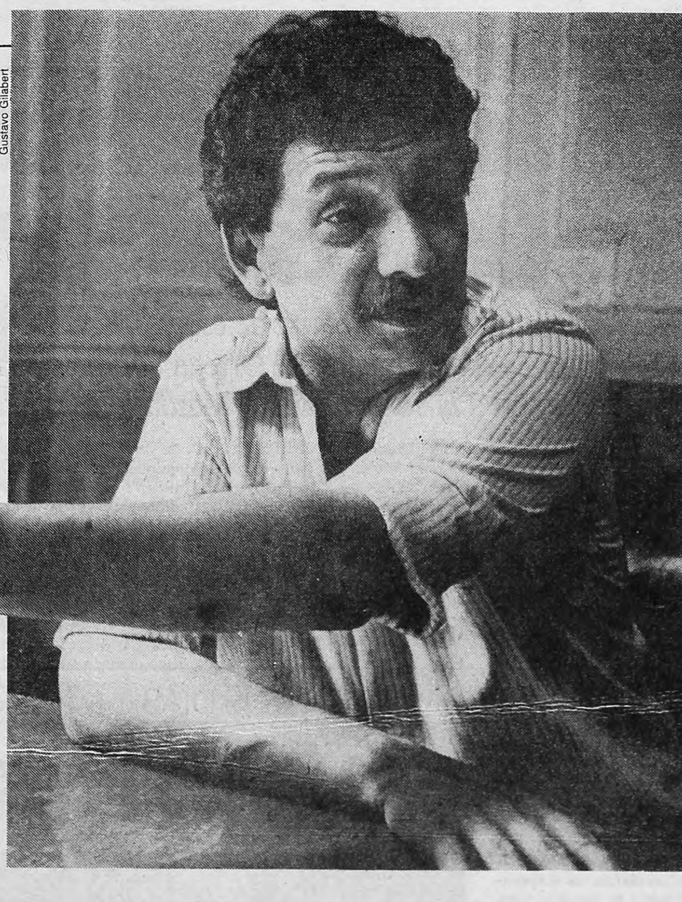
MARCELO VENSENTINI

"Ya nadie sueña con la ciudad futura"

Marcelo Vensentini, primer delegado metropolitano ante el Comité Nacional del PI y delegado normalizador de la Juventud Intransigente, propone un frente electoral con el peronismo y las otras fuerzas políticas dispuestas a enfrentar al liberalismo; critica la política militar del gobierno y reafirma su fe en la revolución.

Por Adriana Schettini

Hoy tiene 35 años y cinco hijos. En 1975 estudiaba arquitectura, lo detuvieron y conoció varias cárceles. En 1981 fue liberado. Actualmente lidera en el Partido Intransigente la Lista Granate que el pasado mes de junio logró imponerse, en Capital, al oficialismo representado por la Lista Verde encabezada por Raúl Rabanaque Caballero. Informal, de buen humor, y dispuesto al diálogo, Marcelo Vensentini recibió a **Página/12** en el local del PI de la calle Solís al 700. Algunos militantes fueron llegando a esta vieja casona durante la entrevista. Cebaron mate y, sin protocolo, ofrecieron *Nuevo Espacio*, la última publicación partidaria.



Gustavo Gilabert

—¿Qué planes de acción tiene hoy el Partido Intransigente, luego de la autocrítica realizada como consecuencia de la pérdida de 600 mil votos en las últimas elecciones, en relación con los obtenidos en 1985?

—Nosotros más que una derrota electoral tuvimos una derrota política. Hoy, los más duros críticos del PI están dentro del PI. Sin embargo, tenemos fuerzas para cambiar y prueba de esto es la elaboración autocrítica hecha por el Comité Nacional, tema que se discutirá en la convención nacional del 9 de abril. Desde el Comité Capital y de algún modo desde el Comité Nacional, se busca articular una política capaz de unir distintos sectores en la disputa contra el liberalismo. Este debe ser el enfrentamiento principal. En este marco decidimos participar en la Mesa del Consenso, pese a considerarla una "trampa" del gobierno para sobrevivir y ganar tiempo. Creemos que, sin embargo, de allí podrá surgir un bloque nacional y popular que elabore un proyecto alternativo. Ante el temor de que esto suceda, la UCeDé se retira, porque tiene un acuerdo con el gobierno en un ámbito que excede la Mesa de Consenso, como lo prueba el hecho de que constituyen comisiones de acuerdo y que voten muy parecido en la Cámara de Diputados.

—¿Esto significa que usted hoy está a favor del frente?

—Esto hay que aclararlo: nosotros siempre estuvimos por el frente. El problema que se ha planteado en sucesivas ocasiones es cómo se lo construye. Después de las últimas elecciones, los sectores que se ubicaron tanto en posturas frenteizquierdistas como alternativistas, son minorías absolutas dentro del PI. Hoy hay sólo dos posibilidades: hacer un frente desde un aparatito electoral o desde un partido de masas, de izquierda, nacional y popular. Un punto está fuera de discusión: es necesario construir el frente para derrotar al neoliberalismo que trae, irremediablemente, cada vez más miseria.

—¿El peronismo tendría lugar en este frente?

—El peronismo es componente imprescindible de cualquier estrategia de construcción frentista. Si en la Argentina no surge una alternativa de centroizquierda poderosa, capaz de canalizar las inquietudes de la gente, se dará, necesariamente, un bipartidismo inocuo.

—¿Cuando usted dice que el peronismo tendría lugar en este frente opositor al neoliberalismo, está dando por sentado que el peronismo no participa de la política económica neoliberal?

—No, yo no doy por sentado esto. La disputa entre el liberalismo y lo nacional y popular se da en todos los partidos políticos. Cuando el peronismo vota la misma legislación impositiva que se lanza desde el Ministerio de Economía, está enganchado en el proyecto neoliberal. Pero cuando avanza en posiciones que defienden los intereses nacionales y populares, se separa de dicho proyecto. Esto no es lineal. Se trata de no dejar el espacio para que el liberalismo —como lo hizo históricamente, y ejemplo de esto es lo que sucedió en el yrigoyenismo con Alvear— logre meterse en los partidos populares y desnaturalizarlos.

—En una conferencia de prensa en junio del año pasado usted declaró que "una alianza con el peronismo debe tener límites" por entender que algunos hombres de esa fuerza política "no son garantía de liberación". ¿Su postura varió después del 6 de setiembre?

—No, nosotros entendemos que el peronismo es un componente esencial del frente de liberación. Pero, al mismo tiempo, y a diferencia del peronismo, consideramos que la sociedad no giró a la derecha y por lo tanto no es necesario moderar nuestro discurso para oponernos al de los liberales. Tenemos que sostener un discurso capaz de transgredir este statu quo que hoy permite que el liberalismo gane una elección diciendo que el teléfono no funciona. El PI se sigue considerando una fuerza nacional, popular y revolucionaria. Hoy se habla de gobernabilidad, sin tener conciencia de que la única forma de gobernar es producir transformaciones. Esto es la revolución.

—Analizando el devenir de esta democracia, algunos sostienen que el capitalismo tiende a estabilizarse y que por lo tanto hablar de revolución en esta realidad política es, cuanto menos, anacrónico. ¿Qué responde usted a este análisis?

—Esta opinión europeizante, sostenida por muchos, parte del error de considerar a la Argentina como un país central, y entra en crisis el 6 de setiembre. Entonces se manifestó la realidad de un país marginal, empobrecido, y se desvanecieron los sueños de la ciudad futura en la que los conflictos se resuelven consensualmente. La posibilidad de estabilizar la democracia se basa —y ésta es la contradicción a resolver— en afrontar los conflictos y darles cauce. Los radicales quisieron gobernar para todos y terminaron gobernando para una minoría. La única posibilidad de gobernar para todos en un país dependiente como éste, es gobernar para las grandes mayorías populares. Cuando nosotros criticamos al gobierno, lo hacemos porque éste es incapaz de defenderse a sí mismo pero tenemos claro que no es lo mismo el gobierno democrático que el poder militar. No hay que confundir quién está de cada lado. Para nosotros Rico y también Caridi son quienes están de la vereda de enfrente.

—Si usted sostiene que Rico y Caridi están del mismo lado, ¿qué alternativa entiende el PI que le queda al gobierno en materia de política militar?

—Voy a decir lo que pienso yo personalmente. Si bien Rico y Caridi tienen algunas diferencias que nosotros no dejamos de visualizar, el problema central es definir el rol de las Fuerzas Armadas. Ellas tienen que defendernos del imperialismo porque desde un proyecto nacional no hay otro elemento enemigo de la Nación. En este sentido, hay que denunciar el TIAR y abandonar la escuela de Panamá, instrumentos de la política militar imperialista hacia los países dependientes. Esto es lo que el gobierno no ha hecho y, en cambio, ha admitido que los Estados Unidos nos dieran indicaciones sobre la política nacional en la Conferencia de Ejércitos Americanos. Uno de los graves problemas del radicalismo es creer que el enemigo es el atraso. Esto es falso, porque el atraso es producto de la dependencia con la que se debe romper.

—Cuando el PI levanta la consigna "democracia con justicia social", ¿está afirmando que los radicales se quedaron a mitad de camino?

—La concepción de la democracia es un tema clave. Los intransigentes entendemos que ella es el marco en el cual se deben producir transformaciones sociales que lleven a la Nación a nuevas formas de organización de la propiedad, de producción y de distribución de la riqueza. Cuando, por el contrario, se entiende que la democracia es un esquema institucional tal cual lo dice la Constitución de 1853, se termina dando aire a los golpistas. En otra situación de satisfacción de las expectativas populares, elementos como Rico hubieran sido una cuestión minúscula porque la gente los habría barrido. El pueblo argentino salió a pelearles a los carapintada a pesar de no tener salarios dignos porque, producto de su madurez, evaluó que la democracia es el espacio para resolver sus necesidades. Pero, cuando llegó el momento de decidir políticamente y hubo que votar, dijo "esto sólo no basta". Lo rescatable de los tristes hechos de Semana Santa es que la palabra democracia ya no es patrimonio exclusivo del gobierno. Pero, paradójicamente, los radicales discuten con los liberales el futuro de la economía argentina, cuando ellos, ante la situación de peligro para la democracia, se limitaron a presionar pidiendo la ley de obediencia debida y la amnistía.

—¿En qué se diferencia el PI de los otros partidos de izquierda?

—No me gusta polemizar públicamente con los partidos de izquierda. Pero la diferencia entre el PI y la izquierda dogmática es que para nosotros no basta con declamar la revolución. Yo quiero generar cambios hoy y no hablar sobre los cambios que habría que realizar en un futuro incierto. Esta discrepancia habrá que superarla porque intentamos construir un frente que integre a la izquierda aunque no queremos que parta de ella sino del pueblo.

—Usted presenta al PI como un partido con un proyecto alternativo, como una fuerza con propuestas superadoras del neoliberalismo y como una opción revolucionaria. ¿Cómo explica, entonces, que la dirigencia universitaria intransigente haya renunciado en forma masiva y que el PI en los últimos tiempos haya perdido muchos militantes en vez de sumar otros?

—Es cieto que algunos compañeros bajan los brazos. Pero también lo es que muchos que estaban alejados hoy están volviendo. Hay que analizar la situación en su conjunto y ver que la militancia popular después del 6 de setiembre, sobre todo la de la clase media, entra en crisis al darse cuenta que como dijo el poeta "no hay salvación posible si no es con todos". Esto también lo vive el PI y hace eclosión en el frente estudiantil por la composición social de ese sector y por la situación de la universidad en la que debemos asumir autocríticamente que no supimos frenar el avance liberal.

—Usted, como delegado normalizador de la Juventud Intransigente, habla de la necesidad de la autocrítica. Los jóvenes que se alejaron del partido dicen que lo hicieron por no soportar la burocracia existente en él. ¿Cómo se compatibilizan estas dos posturas?

—Había burocracia, pero en los últimos seis meses se ha producido un cambio importante. Por otro lado, las juventudes políticas en la Argentina han sido ganadas por la corruptela del sistema. Hoy un pibe gana las elecciones en un centro de estudiantes y al día siguiente quiere ser consejero vecinal para entrar en la carrera que lo va a llevar a concejal y luego a diputado. Los dirigentes juveniles se dedicaron a salir en los diarios, conseguir viajes y sacar ventajas. Eso en el PI se terminó. Durante mucho tiempo se le dijo a la juventud "el futuro es nuestro". En el PI ya no se habla de futuro. El presente es nuestro.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Cap. Fed. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CONSECUENCIAS DE LA DESOCUPACION

Las largas vacaciones del '88

Las situaciones de conflicto a causa de la desocupación aumentan velozmente.

(Por Ricardo Malfé) Las consecuencias psicológicas negativas de la pérdida del empleo, la desocupación o la subocupación se manifiestan de manera más patética y generalizada en los hombres que en las mujeres. Las razones son múltiples. Por un lado, las mujeres suelen afirmar —seguramente con razón— que no sufren por falta de trabajo sino por todo lo contrario porque al trabajo remunerado le suman las horas de trabajo doméstico y de veras cotidiano, que los economistas llaman trabajo invisible.

Además, las transformaciones y deformaciones del sistema productivo han descompensado la estructura ocupacional, volcándola hacia los rubros de servicios e información donde las mujeres pueden ubicarse con igual o mayor facilidad que los hombres. Y finalmente, existe una tradicional desventaja relativa de los hombres frente a las mujeres en lo que hace a la flexibilidad de carácter necesaria para cambiar de camino después de un fracaso.

Acá y en otros países se han observado fenómenos similares, que, además de implicar gran sufrimiento personal, a menudo llevan a la desintegración familiar: el hombre que no encuentra trabajo, o que lo ha perdido, se culpa a sí mismo tanto o más que al sistema, y encuentra así ocasión para iniciar una de esas minuciosas faenas de melancolía agresiva en las que sobresale el varón. El antiguo cazador-guerrero ya sin función es temible en su casa, pero temible —antes que nada— para él, porque será feroz, retrospectivamente, con sus propios errores o debilidades. Aunque, por supuesto, también su mujer paga el pato, y a veces los hijos.

Si la mujer ya tenía o ha encontrado trabajo (cosa que, como antes se sugirió, puede serle más fácil), los garbanzos proverbiales tal vez estén asegurados, pero probablemente sabrán agrios. En dos extremos se ubican los conflictos más típicos que esa distorsionada situación genera. El marido puede hallar una satisfacción regresiva en esta nueva dependencia y acomodarse —no sin costos— al papel del niño indefenso, o a aquel otro sobre el que se descarga popularmente el nombre desdoroso de *cafishio*. También puede resentir lo que él vive como un destronamiento e intentar reafirmar su poder y su imagen con la violencia. No es extraño, por fin, que en este contexto aparezcan, o recrudezcan, el alcoholismo y otras adicciones.

Por supuesto que también caben —y se las encuentra— reacomodaciones constructivas al nuevo estado de cosas, pero es justo reconocer que la tradición patriarcal no las tiene muy previstas. También hay que tener en cuenta que esta tradición ha acumulado tantas injusticias sobre el lomo grácil y flexible de la mujer que ésta difícilmente se resiste a la tentación de vengarse de algún modo de su antiguo amo y señor, cuando lo ve caído.

En la Argentina no existen, prácticamente, recursos de salud mental adecuados para la asistencia en este tipo de situaciones de conflicto, que vienen aumentando de modo vertiginoso su incidencia en el conjunto de la población. No sólo en clases populares sino también en las medias y, muy especialmente, en sectores de las profesiones "liberales", donde la subocupación es hoy casi la regla. aquí sí afectando por igual a hombres y a mujeres.

Los recursos apropiados para ello tendrían que ser fundamentalmente grupales, puesto que en una primera etapa de la elaboración psicológica de este tipo de problemas, se hace preciso, y precioso, favorecer que se opere lo que algunos llaman "socialización de los síntomas", vale decir el reconocimiento de que el conflicto del desocupado sigue pautas más o menos similares y más o menos previsibles en la mayoría de los casos, y de que ello obedece a una lógica que emana de la estructura del sistema de producción y de ciertas características de la cultura y de las instituciones que atraviesan a todos, dando forma, inclusive, a esos infiernos que se tienen por más "privados". Hace varios años, en el curso de un trabajo grupal y comunitario con obreros de fundición y forja y sus familias, se pudo "socializar" el síntoma, de una disminución de la potencia sexual de los obreros, producido por las altas temperaturas de los lugares de trabajo. Este efecto de las temperaturas muy altas era conocido por los expertos en medicina del trabajo, pero, ¿de qué servía que los expertos lo supieran si los propios interesados lo sufrían como un problema personal *privado*, vale decir escondido, silenciado y por lo tanto sustraído de una posible práctica social de transformación? Astucias de un sistema cuya cultura estatuye la parcelación de problemas comunes



en dramas *sólo* individuales.

"Grupos homogéneos" de discusión, reflexión y elaboración de los problemas psicológicos derivados de la falta de trabajo sólo podrían instaurarse, por razones obvias, en lugares donde no se cobrase la atención, al menos de inmediato, y ésta es posiblemente una de las razones que determinan la falta de oferta. En la cátedra de Psicología del Trabajo de la Facultad de Psicología (UBA) se planea implementar una iniciativa asistencial en este sentido a partir del próximo año.

Es de esperar que instituciones públicas, como los Centros de Salud Mental —o equivalentes— que existen en algunas comunas (por empezar la de Buenos Aires), perciban y recojan este tipo de demandas urgentes de la comunidad, aunque todavía no estén formuladas orgánicamente.

• (*El licenciado Ricardo Malfé es titular de la cátedra de Psicología del Trabajo de la Facultad de Psicología de la UBA*).

P • A • P • E • L • E • S

LOS CUATROS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL PSICOANALISIS DE LACAN: UNA INTRODUCCION, por Roberto Harari. Ediciones Nueva Visión, Freud-Lacan, Buenos Aires, 1987, 294 páginas.

Este nuevo libro de Roberto Harari contiene el registro —casi literal— de las diez clases que el autor dio acerca del ya clásico Seminario XI de Lacan en el Centro de Extensión Psicoanalítica del Centro Cultural General San Martín durante 1986. Ante un texto arduo y metafórico, Harari se esfuerza por transmitir sin preconceptos, con una sencillez que no oculta la complejidad de los problemas. Desde el prólogo, el autor anuncia su objetivo: "que el lector avale esta introducción como una tentativa válida en el cometido de sentar, con el máximo de rigor posible en el reino de las luces —que no es el del Iluminismo— la incomparable riqueza de la lectura posmoderna de Freud, procesada por Lacan".

SEMINARIO LACANIANO. Publicación del Seminario Lacaniano, dirigido por Jorge Kohanoff. Número 3/4. 64 páginas.

La revista incluye una serie de artículos sobre psicoanálisis, interseccionales entre el psicoanálisis y otras ciencias, un documento y notas sobre literatura. Silvia Migdalek y Mario Goldember escriben aún algo más sobre el super-yo; Susana Amado, Lucía Blanco y Silvia Ons intentan desentrañar El carozo del ser; y Javier Aramburu escribe sobre Baudrillard y lo declara un postmoderno entre el cinismo y la inocencia. Oscar Landi responde preguntas sobre El sujeto y la posmodernidad y el director de la publicación, conjuntamente con Juan Carlos Cosentini, Alejandro Ariel y Javier Aramburu publican un documento sobre La Dirección de la Cura, reflexiones sobre el fantasma.

PSYCHE. Revista mensual "Desde el psicoanálisis" que editan Pedro Fernández Moujan, Daniel Feijoó y Sergio Rodriguez. Año 2 Número 17. 12 páginas.

El nuevo número de la original revista Psyché está dedicado al humor. Su tapa es elocuente al respecto. "¿De qué te reis, psicoanálisis?", dice. Incluye un artículo escrito por el psicoanalista Carlos Bruck y el humorista fallecido Geno Díaz "Acerca del Humor". Carlos Pérez ironiza en la nota "Hola, Rascovsky". Sergio Rodríguez cuenta cómo una isla llamada Translacania pasó por distintas peripecias que la transformaron en Traslacana. Y, en la contratapa, el humorista Rudy reflexiona acerca de El lugar del analista. "Si el colchón es de resortes, favorece la resistencia", escribe.

LA ANTROPOLOGIA SOCIAL Y LOS ESTUDIOS DE LA MUJER. Del II Congreso Argentino de Antropología Social. Compiladora: Estela Grassi. Editorial Humanitas. Buenos Aires, 1987, 220 páginas.

Este libro es el resultado del simposio "Antropología y mujer", desarrollado durante el II Congreso Argentino de Antropología Social que se llevó a cabo en Buenos Aires en agosto de 1986. "La mayoría de los trabajos presentados sirvieron para romper el mito de la pasividad de la mujer y su victimización, y pusieron de relieve los mecanismos de resistencia, a veces inconcientes —pero no pasivos— que se generan", dice en el prólogo la compiladora.

Tres partes estructuran el texto: "Sociedad, mujer y sexualidad", "Estructura social, relaciones de trabajo y status de las mujeres" y "Sociedad, Estado, poder y familia". El libro aborda, entre otros temas, el de las madres solteras adolescentes, la prostitución, la sexualidad femenina en la producción de bienes y desórdenes, el peso del trabajo liviano y las estrategias de negociación de las madres en familias populares. Las autoras son Ana R. de Alonso, Estela Soto, Eva Giberti, María da Silveira Galán, María Ingez S. Paulilo, Soledad González Montes, Beatriz Schmukler y Estela Grassi.

POSDATA

Psicodrama. Está abierta la inscripción para los cursos de 1988 en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal, que dirige Eduardo Pavlovsky. Informes al 824-2789, Soler 4050, Buenos Aires.

Media beca. El Centro de Estudios Psicopedagógicos, dirigido por el profesor Jorge Visca, informa que ofrece media beca de estudios para los seminarios de posgrado de 1988 a aquellos graduados que realizan tareas ad-honoren. Informes en Corrientes 1485, 4° K, teléfono 40-6793, lunes, martes y jueves de 14 a 20.

Con ritmo de salsa. Del 15 al 20 de febrero se realizará en La Habana, Cuba, el Segundo Encuentro Latinoamericano de Psicología Cubana y Psicoanálisis. Los organizadores convocan a todos los psicoanalistas latinoamericanos a "enriquecer con sus aportes el desafío que significa un encuentro sobre psicoanálisis en un país socialista". Los días martes a las 21.30 se realizan reuniones en la sede de la APBA (Fco. Acuña de Figueroa 730, Capital, teléfonos 86-4971/1928).

Autoridades novatas. El pasado 6 de diciembre se eligieron las autoridades del flamante Colegio de Psicólogos Distrito XII, integrado por los profesionales de Quilmes, Berazategui, Avellaneda y Florencio Varela. El presidente es Roberto Alemany, la vicepresidenta Ana María Iriarte y la secretaria Mirta Benítez.

Grupos. Grupos operativos de aprendizaje de teoría y técnica de dinámica de grupos (teórico-prácticos) para aplicar en salud, educación, capacitación laboral; coordinados por el lic. Horacio Gardellini, teléfono 431-9786. Informes en Paysandú 735, Capital.

En Belgrano. Está abierta la inscripción para el primer y segundo año de 1988 para la Escuela de Psicología Social de Belgrano que sigue la teoría de Enrique Pichón Rivière y dura 5 años. La secretaría está ubicada en Moldes 2153 y atiende de 9 a 19 horas de lunes a viernes. Teléfono 781-0371.

Taller. Mañana se realizará un taller de sensibilización a las técnicas psicodramáticas coordinado por los licenciados Sacha Altaraz y Susana Evans. Informes en el teléfono 824-3789 o en Soler 4050, hoy de 16 a 18 horas.

Se lo escuchó a Bilardo

Carlos Bilardo se mostró públicamente disgustado con el trabajo cumplido por los integrantes del seleccionado en los últimos días. "Durante la semana sólo salieron bien dos o tres jugadas, a ver si nos concentramos", les recriminó en voz alta. Los ejercicios consistían en ensayar la aplicación de la ley del off-side. El estadio de Tandil es de tribunas bajas y eso pone un poco de color a las prácticas pues cada pelotazo alto va a parar a la casa de los vecinos.

Gracias, Kuzemka

El volante de Gimnasia, Ricardo Kuzemka, señaló que sus compañeros podrán ahora "jugar sin las presiones y los problemas que se generaban para cobrar los sueldos" con el dinero que ingresará al club por su transferencia al Junior de Barranquilla, Colombia. Kuzemka fue transferido al club colombiano en una suma cercana a los 180 mil dólares y los dirigentes anunciaron que ese dinero se destinará en su mayor parte a pagar los sueldos atrasados.

Valdano por radio

El argentino Jorge Valdano, campeón del mundo en México y actual integrante del plantel del Real Madrid, firmó un contrato con la cadena privada de emisoras (Sociedad Española de Radiodifusión) para dirigir y presentar un programa semanal de radio dedicado al fútbol. El contrato tiene validez hasta el fin de la Copa Europa de Naciones, fase final, que se disputará en Alemania en junio próximo.

Metralleta y Látigo

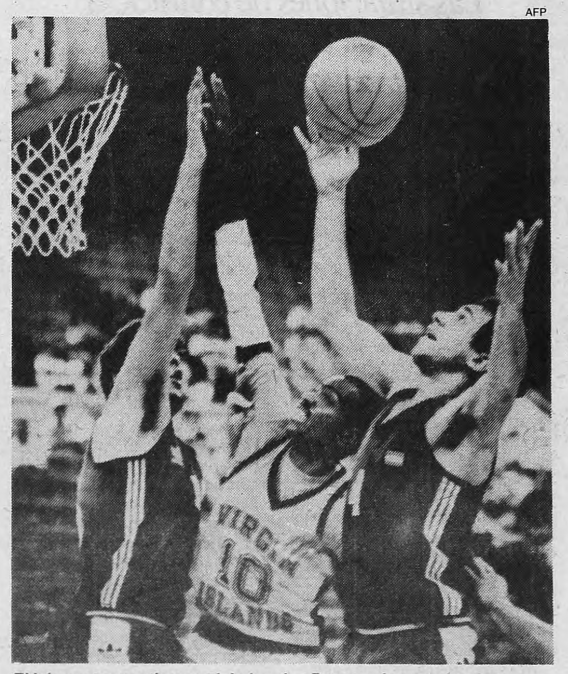
El correntino Lucio "Metralleta" López enfrentará por el título gallo del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) al colombiano Miguel "Happy" Lora. La pelea se hará en Bogotá o Cartagena, Colombia, el 4 de marzo próximo, y López recibirá 30.000 dólares (más seis pasajes y otros dólares por derechos de televisión). Se informó también que el campeón mundial semimediano de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), el argentino Juan Martín "Látigo" Coggi, defenderá su título en abril y probablemente en Italia ante el surcoreano Sang Ho Lee, segundo en el ranking de la AMB.

Pileta cordobesa

En la inauguracion del 68° Campeonato Argentino de Natación organizado por la Federación Cordobesa, que se lleva a cabo en el natatorio olímpico de Córdoba, el colegio Gabriel Taborin acumuló el mayor puntaje, mientras que individualmente sobresalieron Virginia Sachero, Alicia Boscatto, Andrés y Pablo Minelli, Fabián Ferrari, Martín Bellavita y los juveniles Laura Pigliacampo, Karina Nisenholtz y Fernanda Bustelo. El Taborin sumó 78 puntos, y Gimnasia y Esgrima de Santa Fe y de Buenos Aires 46 cada uno.

Para el resto del básquet, la Confederación tiene cinco faltas

Un debate reunió a clubes, jugadores, jueces y periodistas. Participación de Otero. Críticas a Cejas y la CABB.



AFP

El básquet argentino participó en los Panamericanos: fracaso.
Un deporte popular, con buen nivel técnico y dirección cuestionada.

(Por Daniel Jacubovich) "Aquí está el básquetbol, estamos todos, podemos empezar". Esa fue la frase que daba comienzo a la mesa redonda sobre el básquet argentino y su organización que armó y difundió la gente de Equipo 10, el equipo deportivo de Radio del Plata. Entre todo lo positivo de la noche, puede señalarse que: a) se reunieron los genuinos representantes de los clubes de la Liga Nacional, los técnicos, los jugadores, los jueces, algunos periodistas y Amadeo Cejas, presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB); b) uno de los programas deportivos de mayor audiencia dedicó las dos horas de su emisión al básquetbol y sus protagonistas; c) participó el subsecretario de Deportes de la Nación, Osvaldo Otero. Este es un resumen breve de todo lo que allí se dijo.

Adrián Paenza: Mire Cejas, aquí están los delegados de todos los estamentos del básquetbol nacional y casi ninguno se siente representado por la CABB, ¿usted qué opina?, ¿es así?

Amadeo Cejas: Yo noto que ahora se cuestiona mucho más que en otras épocas, cuando las injusticias eran evidentes. Lo que pasa es que las invitaciones las hicieron ustedes (por los periodistas) y yo sé que desde que asumimos la conducción de la CABB, en 1983, ustedes nos atacan porque están influidos por una de las partes interesadas. No están aquí muchos de los que podrían dar otra opinión acerca de la representatividad de la CABB. Nosotros representamos a una institución formalmente constituida, con elecciones y democracia.

Adrián Paenza: ¿Quiénes faltan, a quiénes no invitamos?

Cejas: Los que convocaron, no me molestan, pero con casi todos hemos tenido fricciones y hasta juicios, en cambio no están en esta mesa los que tienen afinidad con nuestra gestión.

Osvaldo Otero: Las estructuras del deporte argentino están viviendo un proceso de transformación a través de las leyes, no de lo que a un funcionario de turno se le ocurre. Creo que lo que se está haciendo esta noche es la síntesis real de lo que hay que hacer en el básquet y en toda la sociedad. Aquí están todos representados.

Kriskautzky: La Asociación de Clubes presentó una nota el 30/10/87, en la que manifestamos nuestra pretensión de manejar la Liga a partir de 1988, sin que esto implique separarnos de la Confederación, pero que nadie nos diga cómo debemos jugar nuestro torneo.

Cejas: Esto es algo así como crear un paralelismo conductivo. Somos los que implementamos este proyecto de competencia y tras varios años no han habido aspectos negativos, como para que otra entidad tenga que organizarla.

Kriskautzky: Los clubes nos quejamos de que no resulta muy sencillo que se nos escuche y que modifiquemos lo que está mal hecho. La Asamblea, único ente que puede reglamentar, no nos ha oído, ha desechado todas nuestras propuestas. No vamos a tolerar más que quienes no participan de la competencia nos digan que "no" a lo que todos los clubes decimos que sí, dado que somos nosotros los que participamos de la Liga.

León Najnudel (técnico): Aquí se habla de democracia, de representatividad. Sin embargo yo quisiera que me expliquen cómo puede ser que una provincia que tiene cinco equipos tenga el mismo voto que la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, que tiene 140 o 150 equipos. Aquí una minoría gobierna a la opinión de la mayoría; si a mí me explican que eso es democracia...

Cejas: Eso sería como renegar de las últimas elecciones, en las que un representante de los indios tobas fue consagrado diputado nacional...

Diego Bonadeo: Sí, pero la provincia de Buenos Aires tiene más representantes, es una cuestión de proporcionalidad...

Cejas: Si no se está de acuerdo con el sistema se lo debe modificar en una asamblea, hay que respetar las vías establecidas, la vía jerárquica.

Antonio Gornati (representante de los jugadores): Nosotros pensamos que la Liga la deben manejar los clubes, con la participación de los demás estamentos. Con respecto al sistema de votación, nosotros queremos votar. Hace 22 años que juego en primera división y nunca pude votar para elegir al presidente de la CABB, y desde los 18 sí lo puedo hacer por un presidente de la Nación.

Jorge Rubinsztein (árbitro): Lo que pasa es que no hay diálogo. Nosotros tuvimos que amenazar con no dirigir para que garantice nuestra seguridad. Los clubes tienen que amenazar con manejar ellos mismos la Liga.

León Najnudel: Creo que hay un empecinamiento de parte de la conducción de la Confederación: no quieren darle voz y voto a todos los estamentos del básquetbol.

Cejas: Perdón, es muy grave lo que dice. A mí me parece que estamos en una situación totalmente inversa a lo que dice Najnudel, él trata de trasladar la experiencia de España y allí quieren volver a la representación federativa. Es injusto, la CABB representa a las federaciones de todas las provincias, a las asociaciones afiliadas a esas federaciones y a los clubes que confluyen en las asociaciones. Todos están representados en ese esquema federalista.

Paenza: Todos los estamentos que están aquí representados quieren votar y me da la sensación —después de dos horas de charla— que usted no los representa.

Cejas: Paenza, alguna vez, viéndolo opinar sobre fútbol, llegué a admirarlo... pero cuando usted habla de básquet lo hace influido, a mí nunca me llamó para consultarme, hay que conocer...

En la mesa estaban los protagonistas de un deporte, y los dirigentes que se sostienen sólo por un estatuto, por una reglamentación. ¿Para qué sirven los dirigentes, qué mandato cumplen si no toman las necesidades y preocupaciones de las bases?

EL 30 EN MARDEL

Qué es el Juego de las Estrellas

(Por D.J.) "Los objetivos son muy diversos, se puede entender como el lanzamiento de un muy buen espectáculo, como una forma de reunirnos los jugadores de todo el país por la convocatoria de la Asociación y también —¿por qué no?— como una alternativa para generar recursos y así adquirir una casa para los jugadores de básquet." Lo dicen Jorge Martín y Antonio Gornatti, presidente y directivo de la Asociación de Jugadores de Básquetbol, un organismo que empieza a tener vigencia a partir del respaldo que los mismos jugadores de primera comienzan a otorgarle.

La idea es excelente. No es original, pero nadie la implementó en la Argentina: el Juego de las Estrellas. Los veinticuatro mejores jugadores del país —elegidos mediante una votación sin exclusiones—, los mejores técnicos y jueces que también participan del espectáculo.

La tradición, que llega desde el básquetbol profesional norteamericano, señala que hay un concurso de lanzadores de tres puntos, otra competencia de volcadas sobre el cesto y finalmente un partido entre dos equipos, parejos entre los mejores. Una fiesta que el 30 de enero se va a realizar en Mar del Plata, por iniciativa de los jugadores y que la televisión va a difundir en forma masiva. El escenario es chico, la organización es más voluntariosa que profesional, pero la idea es bárbara y seguramente va a tener continuidad en todos los veranos, mientras la Liga y la Selección descansan.

La Asociación de Jugadores no es una entidad nueva, nació con la Liga, pero además de los estatutos, una institución, una representación genuina se constituye como tal cuando es realmente representativa. Con el conflicto que frustró la participación del básquetbol argentino en los Juegos Panamericanos, con la defensa de los derechos adquiridos en la reglamentación de los pases y con la solidaridad entre los que son protagonistas principales del juego, sólo por esas realidades, uno de los estamentos vitales, activos del baloncesto nacional ocupó el espacio que otros dejaron libre. Ojalá que los vayan respetando, escuchando; algo tienen que ver en esta historia.

Dirijo... no dirijo... dirijo...

La próxima decisión sobre la selección nacional de básquet está en manos de las autoridades del club puertorriqueño Atléticos de San Germán, entidad que contrató al entrenador Flor Meléndez. Sus autoridades no estarían dispuestas a permitir que Meléndez viaje periódicamente a la Argentina para dirigir al equipo "para cada torneo" exclusivamente, según la modalidad del ofrecimiento hecho por la Confederación Argentina (CABB).

Meléndez cobrará 50.000 dólares por un año de trabajo con el Atléticos, algo más que lo que ganó el año pasado en la Argentina (48.000, a 4000 por mes). A los puertorriqueños no les hace ninguna gracia pensar que un técnico así pagado abandonará al equipo para hacerse una "changa" en abril, mes en que Meléndez prepararía al equipo argentino para el preolímpico, y en mayo, mes en que se juega ese torneo en Montevideo. Si la Argentina clasifica, Meléndez volvería a la changa para la preparación y la competencia olímpica en Seúl. El técnico pidió a la Confederación que espere su respuesta hasta el próximo 20. Por las dudas, ya se tiran alternativas: Juan Carlos Alonso, Gustavo Viglione, Edgardo Vecchio, por ejemplo.

ABIERTO DE AUSTRALIA

Lendl contra toda Suecia

En la tercera ronda del torneo que se juega en Melbourne, quedan cinco suecos y el favorito, Ivan Lendl. Podría terciar el local Pat Cash. Ayer ganaron Graf, Edberg, Wilander, Jarryd, Mandlikova y Shriver, entre otros.

El Abierto australiano ha sido hasta ahora muy favorable para los jugadores más fuertes. Tanto en varones como en mujeres pasaron a la tercera ronda 11 de los 16 cabezas de serie, un buen promedio para este tipo de certámenes. Entre los 32 "sobrevivientes" del cuadro masculino figuran 5 suecos (Wilander, Jarryd, Gustaffson, Svensson y Edberg), el soviético Chesnokov, además de los consagrados Lendl, Cash. Hay dos sorpresas: el yugoslavo Zivojinovic y el francés Potier (Nº 130 del ranking mundial). Entre las mujeres, la favorita es Steffi Graf, que ayer apabulló.

En los partidos de la segunda ronda no hubo mayores sorpresas. En varones se impusieron Mats Wilander a Simon Youl (6/4, 6/2 y 6/4), Magnus Gustafsson a Johan Kriek (6/3, 6/1 y 6/4), Anders Jarryd a Gianluca Pozzi (6/4, 6/4, 6/7 y 6/3), Zivojinovic a Steve Shaw (6/4, 6/4, 6/7 y 6/3), Jerome Potier a Chris Pridham (7/6, 6/3 y 6/2). Jim Grabb uno de los pocos estadounidenses en carrera, le ganó a Guy Forget por 6/4, 7/5, 5/7, 6/7 y 7/5, pasó raspando digamos y cosa parecida le ocurrió al ruso Andrei Chesnokov quien venció a Tarik Benhabiles en 6/1, 7/5 y 7/6.

En cuanto a las damas, al completarse la segunda ronda se sumaron a Chris Evert, Navratilova y Sukova, clasificadas ayer, la favorita Steffi Graf, Hanna Mandlikova, Catarina Lindquist, Lori McNeil, Pam Shriver y Claudia Kohde-Kilsch. Graf pasó su partido casi volando ya que demoró sólo 40 minutos para apabullar a la australiana Janine Thompson con un contundente 6/0, 6/1, que hace obvios todos los comentarios. La nueva australiana Hanna Mandlikova, última ganadora de este certamen en el estadio de Kyoong, también se dio una buena muestra de contundencia con su 6/1 frente a la holandesa Hellas Ter-Riet. Pam Shriver eliminó a su compatriota Rosalyn Fairbank con un 7/5, 6/0, en tanto que la checoslovaca Rad..a Zrubakova fue otra de las "rápidas" de ayer (6/1, 6/1 a la norteamericana Elizabeth Galphin). Lori McNeil venció a Mangn Bollegraf (Holanda) por 6/4 y 6/0 y la local Henny Byrne eliminó trabajosamente a Paulette Moreno (Hong Kong) por 6/2, 6/7 y 6/4, Catarina Lindquist a Ann Henricksson (6/2, 6/2) y Claudia Kohde-Kilsch a Jo-Anne Faull (6/2, 6/4), Kohde-Kilsch tendrá problemas de aquí en más por una lesión que sufrió en un pie y ya la obligó a retirarse de la competencia de dobles.

Se estima ya con bastante seguridad que en las instancias finales estarán los de siempre, asomando Ivan Lendl como el claro favorito. Se adaptó totalmente a esta superficie, que presenta para él la ventaja que no es tan rápida e imprevisible como el césped, donde siempre bajó su nivel de juego. Entre los rivales de cuidado están Edberg el último ganador del Abierto y el local Pat Cash que ya le ganó una final de Grand Slam. Entre las mujeres a Steffi se le presentan más posibilidades, Mandlikova defiende el título y se suma al buen juego que está mostrando Chris Evert y la ambición de revancha de Martina Navratilova. Entre las curiosidades: se presentó el nuevo alumno de Guenter Bosch (ex de Becker), Christian Saceanu quien se impuso con facilidad al sudafricano Barry Moir (6/4, 6/4, 6/4)

¿EMBOCARA CEJAS?

Sin avales no habrá Mundial

El presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol (CAB), Amadeo Cejas, viajó a Munich porque mañana vence el plazo para presentar a la Federación Internacional (FIBA) los avales por 3,3 millones de dólares requeridos para la organización del Campeonato Mundial de 1990.

Cejas partió sin formular declaraciones por lo que se incrementó la expectativa acerca de si los 3,3 millones serán presentados o si el dirigente argentino pedirá una prórroga a las autoridades de la FIBA. El secretario de la CAB, Ronald Debendetti, señaló ayer que "recién hoy alrededor de las 18 habrá novedades sobre los avales" y remarcó que el tema "es manejado en forma exclusiva por Cejas". La CAB está en negociaciones desde hace varios meses con la firma estadounidense Fiworld, pero el aval económico de esa empresa está en discusión. Se estima que si Cejas no presenta los avales requeridos, los dirigentes de la FIBA no estarían dispuestos a brindar una extensión del plazo.

El 30 de este mes, la Federación Internacional tiene programada una reunión en su sede de Munich y en esa oportunidad debe definirse la nueva sede, en caso de que la Argentina la pierda. Dirigentes de Puerto Rico y EE.UU. estarían trabajando para postularse como sedes.

Sin embargo no son las únicas que debe enfrentar Cejas; aquí en Buenos Aires trascendió que un grupo de dirigentes encabezados por el presidente de uno de los clubes porteños más poderosos en básquetbol (Ferro), ha elaborado una propuesta de recambio para que el Mundial se pueda realizar en el país. Según consignó un vocero del grupo, el respaldo económico que han conseguido surge de tres gobiernos provinciales, de varias ciudades "puntales" del básquetbol nacional y de una cadena televisiva estadounidense.

LARRAURI 1988

En el camino del Lole

Oscar Rubén *Poppy* Larrauri anunció formalmente su ingreso al mundo de la Fórmula 1 como único integrante piloto de la nueva escudería Eurobrun, que dirige el ex responsable de Alfa Romeo, Giampaolo Pavanello.

Poppy dijo que "en los primeros días de marzo se harán los ensayos en el autódromo Dino Ferrari, de Imola, Italia, y el 3 de abril las 14 personas del equipo estarán en el Gran Premio de Brasil, en Jacarepaguá".

En el acto, durante el cual la empresa Sevel se comprometió a apoyar económicamente a Larrauri (se dijo que recibirá unos quinientos mil dólares, mientras que él colocará el logotipo de Sevel en su casco y su buzo), Juan Manuel Fangio dijo que si el piloto "tuviese el apoyo necesario en 1989, estoy convencido de que puede llegar a conquistar el título mundial".

Todas las expectativas a largo plazo de Larrauri (campeón europeo de Fórmula 3 en 1982, tiene 33, reside en Italia) parecen estar puestas en el '89: en esta temporada, alternará Fórmula 1 con Sport Prototipos y la categoría estadounidense IMSA; la máquina "será la menos potente de toda la categoría".

De acuerdo con el contrato que firmó, deberá largar las 16 carreras previstas, por lo que no podrá cometer errores, dado que si no se clasifica debe pagar una multa. Finalmente, el Poppy recordó a su antecesor en la categoría, Carlos *Lole* Reutemann, por quien siente "respeto y admiración".

AFP



El Rally en la arena de Malí

El italiano Eddy Orioli, al volante de una moto Honda, fue la nota del día en el rally Paris-Dakar: pasó a encabezar su categoría al ganar la etapa entre Kidal y Tessalit, Malí, con una hora de ventaja sobre sus adversarios de dos ruedas. En autos y camiones, el equipo amateur de los franceses Jerome Rivière y Claude Herve, con Toyota, se llevaron el tramo, con más de tres minutos de ventaja sobre los finlandeses Juha Kankkunen (Peugeot 205) y Ari Vatanen (Peugeot 405). Este último mantiene el primer lugar en la general. En la foto, un DAF belga.

Soñar no cuesta nada: Larsen

El danés Eljkaer Larsen ahora suena como jugador de River. A pesar de ser una de las figuras más cotizadas del fútbol mundial, la insólita posibilidad es adjudicada a una oferta de la empresa Public Sport.

Según la versión, los dirigentes de River se mostraron primero "sorprendidos y risueños" al escuchar la propuesta de un empresario. Pero en rigor ese empresario es Settimio Alisio, un hombre que fue dirigente de Argentinos Juniors durante la gestión de Pedro Cónsoli. Alisio tendría un poder firmado por el Verona para "transferir" a Larsen, aunque no se comprende bien por qué habría de hacerlo, cuando el danés es una de las figuras del equipo y del fútbol italiano, donde marcha a la cabeza de la tabla de goleadores junto con Maradona. A los 28 años está en la plenitud de su carrera y por otra parte su cotización ascendería a varios millones de dólares, para no hablar ya de su prima y su sueldo. Settimio Alisio es el representante de Caniggia y tuvo bastante que ver con el pase del puntero al Verona ya que su empresa hizo de nexo. Sobre este tema, el club Roma sigue reclamando a River el incumplimiento del acuerdo.

Gol no, prudencia sí

El Club Juventud Antoniana de Salta denunciará al árbitro Osvaldo Pisapia por "falseamiento ideológico de documento público". Pisapia dirigió el partido entre Antoniana y Atlético Ledesma, por la primera fecha del torneo del interior que organiza la AFA, y lo suspendió a los 40 minutos del segundo tiempo, cuando los visitantes de Ledesma marcaron el tercer gol contra dos de los locales. Ante la andanada de proyectiles que recibió, Pisapia anunció que anulaba el gol y continuó. Pero después, en su informe a la AFA, consignó que mintió al anular el gol "porque temí por mi integridad física".

El Piojo y el Narigón

El entrenador de Newell's, José Yudica, declaró ayer que el trabajo de la selección "enriquecerá futbolísticamente" a Basualdo y Sensini, los marcadores de punta titulares de su equipo, a quienes Bilardo prueba en otros puestos. "Los jugadores que tienen condiciones rinden en cualquier puesto", resaltó el "Piojo". En cuanto a las posibilidades de Newell's, actualmente puntero, dijo que "serán fundamentales las primeras 5 fechas, porque nosotros llegaremos con ritmo, mientras que los demás equipos estarán endurecidos por el trabajo en la arena".

¿Hola? Aquí Corea del Norte

Corea del Norte propuso al régimen de Seúl reanudar las conversaciones para la realización conjunta de las Olimpiadas, dando marcha atrás en su amenaza de no concurrir. Por otra parte, el Comité Organizador de los Juegos espera que la TV convoque a 4000 millones de espectadores en los 140 paises donde serán transmitidos. Los derechos de televisación sumarán 420 millones de dólares, una cifra que supera en 142 millones a la de Los Angeles.

Sin, gas, agua, luz, ni fútbol

El plantel de Belgrano de Córdoba sólo aceptará retornar a los entrenamientos si las autoridades del club les paga "el medio aguinaldo, los últimos premios y el sueldo de diciembre", según remarcó el delantero Darío Blasón. "En caso contrario seguiremos con la medida de fuerza que comenzamos el sábado". El jugador contó que los dirigentes les habían prometido saldar la cuantiosa deuda para el 2 de enero y cuando fueron ese día se encontraron que "no había dinero, agua, gas ni luz y tampoco íbamos a hacer pretemporada. Todo se nos vino abajo".

Estudiantes perdió feo

El campeón chileno, Universidad Católica, derrotó a Estudiantes de la Plata por 4 a 1, en un partido amistoso como parte de los festejos por la obtención del titulo. El primer tiempo terminó 1 a 1 con goles de Hurtado para los trasandinos y Gurrieri para Estudiantes. En el segundo tiempo marcaron Neira, Espinoza y Olivares.

Céspedes y la tierra premiada

Un nuevo premio internacional se agrega a la nómina de reconocimientos que recibiera el documental *Por una tierra nuestra* del cortometrajista argentino Marcelo Céspedes: el Prix de la Société Generale del cuarto Festival de Cine no Profesional de Le Mesnil Le Roi, Francia. El documental testimonia, y reconstruye con los propios protagonistas, la ocupación de tierras en Quilmes durante la pasada dictadura militar. *Por una tierra nuestra* volverá a darse el próximo sábado 16, a las 22, en Liber/Arte, Corrientes 1555, dentro del ciclo que organiza dicha bodega cultural y el Colectivo Cine Ojo.

Muestra de cine en Mar del Plata

La Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina informó que se está organizando una *Muestra de Cine Nacional Proyección '88* a realizarse en el Teatro Auditórium de Mar del Plata, desde el 1° al 12 de marzo próximo. Durante la misma se exhibirán doce preestrenos recientemente finalizados, en los cuales se incluyen varias óperas primas. La sede del acontecimiento estará ubicada en el Hotel Hermitage, donde se efectuarán actividades paralelas y la muestra cuenta con el auspicio del Instituto Nacional de Cinematografía, de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires y de la Municipalidad del Partido de Gral. Pueyrredón.

Caratulan a Moria Casán

La vedette Moria Casán fue caratulada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Nueva York como la figura femenina de 1987. La actriz, cuyos programas de televisión fueron emitidos en diversos canales del área latina de los Estados Unidos, dijo que "esta distinción me llegó como un regalo de reyes", pero a su vez reconoció: "es el resultado del trabajo y el esfuerzo, que alcanza mayor dimensión para mí porque los programas emitidos llegan a 35 millones de espectadores integrantes de la colonia latina en Estados Unidos". Moria Casán viajará junto a su marido, Mario Castiglione, a Nueva York el próximo 18 de marzo para recibir el premio y participar del show programado para tal efecto, por la asociación.

Música en plazas y parques

Dentro del ciclo denominado *Música al aire libre* organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y el Teatro Presidente Alvear, se presentarán este viernes en el horario de las 21.30 con entrada libre: José Angel Trelles en Barrancas de Belgrano; Beba Bidart, Marián Farías Gómez y Los Hermanos Abalos en Parque Lezama; y Rosario Ayala, Cacho Tirao y De los Pueblos en Plaza Irlanda.

CICLO DE BUSTER KEATON

El cómico cara de piedra

A partir de hoy en la Sala Lugones del San Martín se ofrecen los films de uno de los famosos del cine.

(*Por María Núñez*) El sombrero chato, la mirada penetrante y la tristeza que le imponía la continua falta de sonrisa a la que estaba obligado por contrato, fueron los rasgos más evidentes que caracterizaron a Buster Keaton. Tan famoso como Harold Lloyd, y sólo por debajo en popularidad de Charles Chaplin, alcanzó el punto más brillante de su carrera durante la década del '20. La llegada del cine sonoro lo condenó a la decadencia y a un injusto olvido, dos hechos que recién comenzaron a revertirse a comienzos de los cincuenta. En 1950, precisamente, Billy Wilder lo incluyó en *Sunset Boulevard* como parte de su descripción de la caída de los grandes de Hollywood, y en 1952, Chaplin lo incorporó en un papel pequeño a *Candilejas*. Muchos de los que lo descubrían en ese momento, se preguntaban quién era ese cómico extravagante que hacía reir con sólo colocar las hojas de una partitura en un atril.

Más tarde, Raymond Rohauer, un exhibidor de Los Angeles, se ocupó de volver a poner en circulación varios de sus mejores films, como *La general* o *El navegante*, y ya durante los años sesenta, Buster Keaton recuperó el nivel de clásico que merecía. En setiembre de 1965 apareció por última vez en público durante el Festival de Venecia, para asistir a la proyección de *Film*, una obra dirigida por Alan Schneider sobre un texto de Samuel Beckett, en la que aparecía. Cinco meses después —el 1° de febrero de 1966— moría, a los 70 años, pero había presenciado, por lo menos en parte, la devolución del lugar que le correspondía dentro de la historia del cine.

Nacido Joseph Francis Keaton, el 4 de octubre de 1895 dentro de una familia de artistas ambulantes, comenzó a actuar a los cuatro años y medio. Sus padres eran parte de la Mohawk Medicine Company, en la que también trabajaba Harry Houdini, y allí le dieron un apelativo que accidentalmente prefiguró el rumbo de su carrera. Joseph Francis tropezó en el medio del escenario y a pesar de lo ridículo de la caída, se levantó con toda seriedad. El gesto provocó en el público una reacción que sus padres contabilizaron inmediatamente. Desde ese entonces comenzó a volar por el aire y a caer estrepitosamente, siempre serio. Uno de los gags del grupo consistía en golpearle la cara con una escoba, después de lo cual, el futuro comediante se quedaba inexpresivo durante algunos minutos antes de empezar a gritar. Tanta era la violencia que se ejercía contra él en las representaciones, que su familia fue llamada varias veces por la policía. De esos espectáculos elementales, Buster Keaton tomó el sentido del ritmo; allí adquirió resistencia física, y sobre todo, se entrenó para ocultar cualquier reacción emocional.

En 1917, Keaton abandonó el grupo familiar y debutó como acróbata humorístico en la Schubert Revue del Winter Garden Theatre de Nueva York. Allí se encontró con Roscoe "Fatty" Arbuckle (Tripitas), con el que filmó 15 cortos entre 1917 y 1919. En 1918 fue incorporado al ejército y pasó siete meses en Francia. Al volver, aunque todavía trabajó en tres películas con Arbuckle, se decidió a abandonar el género disparatado y algo grosero de la tradición de Mack Senett, con el que su compañero se identificaba.

A partir de 1920, Keaton empezó a trabajar con la productora de Joseph Schenck, e inició su período de mayor esplendor, al cual pertenecen los siete films del ciclo. (Ver recuadro)

En *Sherlock Junior*, cuya dirección compartió con Arbuckle, a partir del sueño de un proyectorista que quiere ser detective, introduce al cine como decorado y protagonista de la historia; *El navegante*, codirigida con Donald Crisp, le significó real reconocimiento masivo, y *La general*, considerada su obra mayor, es quizás la comedia mejor estructurada de todos los tiempos, en torno al tema de la persecución.

Como director, productor y actor, Keaton pudo controlar la totalidad de los aspectos de buena parte de sus obras, y de distintas maneras reflejó en todas, las desgracias del hombre medio enfrentado a condiciones hostiles. Su mejor forma de expresión fue la acrobacia, y no utilizaba dobles ni siquiera en las escenas más riesgosas. Apasionado por la mecánica, demostró también en sus películas una habilidad sorprendente para adaptar los objetos a sus necesidades.

A partir de la década del '30 filmó comedias mediocres para la MGM, intervino en papeles cada vez más cortos, e incluso escribió gags para películas de otros sin figurar en los créditos. Durante ese tiempo, el cómico que había logrado expresarse con más economía de medios que ningún otro, pasó por distintas etapas de alcoholismo. En 1957 intervino como asesor técnico de *The Buster Keaton Story* (Sidney Sheldon), una comedia menor protagonizada por Donald O' Connor, que intentaba reconstruir su vida y lo conseguía a medias. Keaton pidió que le agregaran un subtítulo: *La verdadera historia del fantástico ascenso y la dolorosa caída del más grande cómico de todos los tiempos.*



Buster Keaton, un acróbata que ofició de actor, productor y director.

Cine de los años 20

Un ciclo de Homenaje a *Buster Keaton*, organizado por la Cinemateca Argentina en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, permite volver a ver reunidos sus films más importantes. La muestra se inicia el viernes 15 con *El cameraman* (Estados Unidos, 1928). Dirección: Edward Sedgwick. Con Buster Keaton, Marceline Day. A las 15, 17, 19, 21, 23.

Sábado 16: *La general* (Estados Unidos, 1926). Dirección: Buster Keaton y Clyde Bruckman. Con Buster Keaton, Marian Mack, Jim Farley. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Domingo 17: *Nuestra hospitalidad* (Estados Unidos, 1923). Dirección: Buster Keaton y Jack G. Blystone. Con Buster Keaton, Natalie Talmadge, Joe Roberts. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Lunes 18: *El navegante* (Estados Unidos, 1924). Dirección: Buster Keaton y Donald Crisp. Con Buster Keaton, Kathryn McGuire. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Martes 19: *El conquistador del Oeste* (Estados Unidos, 1925). Dirección: Buster Keaton. Con Buster Keaton, Howard Truesdale. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Miércoles 20: *Sherlock Junior* (Estados Unidos, 1924). Dirección: Buster Keaton. Con Buster Keaton, Kathryn McGuire. *El Universitario* (Estados Unidos, 1927). Dirección: James W. Horne. Con Buster Keaton, Snitz Edwards. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

TRES FANTASIAS EN UNA

Historias que aún sorprenden

CUENTOS ASOMBROSOS (Amazing Stories) Estados Unidos, 1987. LA MISION (The Mission) Dirección, Steven Spielberg. EL PROFESOR SIN CABEZA (Go To The Head of The Class). Dirección, Robert Zemeckis. LA MOMIA ES EL PAPA (Mummy, Daddy) Dirección, William Dear. Cines Iguazú, Santa Fe, Gran Savoy.

(*Por M.N.*) **Creer o no creer. Esa es la cuestión. Si el espectador no se despoja de sus preconceptos de adulto, nunca podrá disfrutar del juego que le proponen los *Cuentos asombrosos*. Para hacerlo hay que compartir el código que proponen sus directores: en el terreno de la fantasía vale todo.**

Quienes coincidan con la propuesta durante 108 minutos se reencontrarán con mínimos y antiguos placeres: la lectura de una historieta a la hora de la siesta, o un televisor en blanco y negro, desde el que un relator decía para finalizar el capítulo: "Todo puede suceder en la dimensión desconocida".

Apasionado por el género fantástico desde la infancia, Steven Spielberg tiene además los medios necesarios como para concretar cinematográficamente sus ensueños de entonces. De su "fábrica" —como es llamada la productora Amblin Entertainment— salieron varias obras del género y en ella se concibió también *Amazing Stories*, una serie de televisión de la cual se seleccionaron tres episodios para su distribución cinematográfica mundial.

El en persona dirigió "La misión", episodio ambientado en la Segunda Guerra Mundial en el que el artillero de un avión queda atrapado por los alemanes queda atrapado en su compartimiento. Es el episodio que más enfatiza el valor de la imaginación

Dirigido por el canadiense William Dear (*Piegrande y los Henderson*), "La momia es el papá" relata cómo el protagonista de un film fantástico caracterizado como momia debe correr al hospital donde su esposa está por dar a luz. Homenajea a los antiguos films de horror y se refiere a la imprecisión de los límites entre realidad y ficción, "El profesor sin cabeza", dirigido por Robert Zemeckis (*Regreso al futuro*) es el más desbordado de los episodios, quizás por su fidelidad a las reglas del grand guignol, al que evidentemente rinde tributo.

Ariel Delgado emite desde Página/12 las noticias de costa a costa

Desde el 18, de lunes a viernes, CX30 transmite en dúplex con Buenos Aires.

Desde el próximo lunes la emisora uruguaya CX 30 emitirá un informativo diario, de 22 a 22.30, denominado *Noticias de costa a costa* y realizado en dúplex con **Página/12.** El noticiero estará conducido en forma conjunta por el equipo periodístico de la emisora montevideana y por el periodista Ariel Delgado quien, desde la redacción de este matutino, anticipará y analizará los titulares del día siguiente.

El lanzamiento del programa, que se irradiará de lunes a viernes, coincide con el proyecto de CX 30 de aumentar la potencia de su transmisor. Según informó la representante de CX 30 en Argentina, Begé Producciones, desde marzo de este año "la treinta" —como se la llama familiarmente— podría sintonizarse con mayor facilidad en Capital Federal y Gran Buenos Aires.

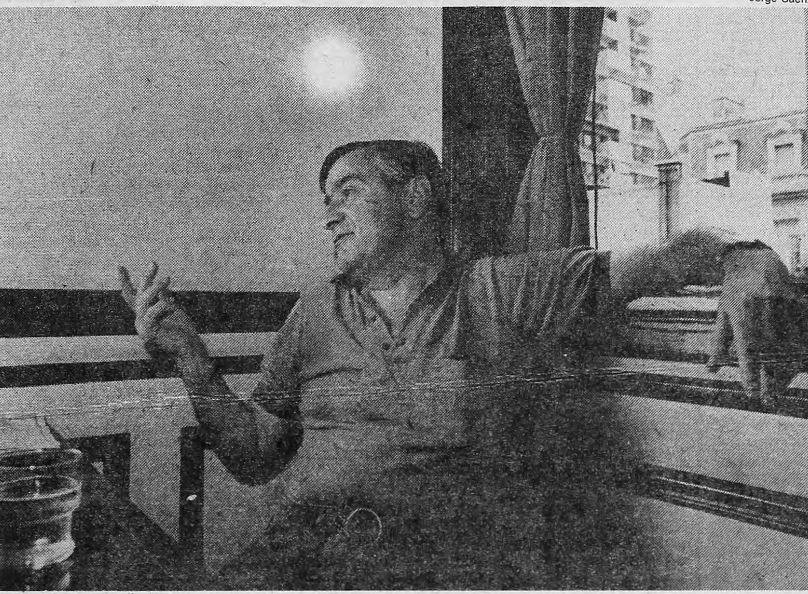
Como afirma Ariel Delgado, "Buenos Aires es la segunda ciudad del Uruguay y la radio sabe que cuenta aquí con una audiencia potencial de 3 millones, como para no despreciar".

Noticias de costa a costa será una experiencia novedosa y un modo concreto de cristalizar un fluido intercambio informativo entre ambos países. "Salvo algunas conexiones de verano que suelen hacerse entre Mar del Plata y Punta del Este, creo que este informativo no encuentra precedentes. En mis 32 años de radio no recuerdo algo así", manifestó Delgado. A medida que este programa se desarrolle y tenga éxito, CX 30 aspira a extender la implementación del dúplex a otros terrenos como deportes y espectáculos.

La radio es en la actualidad la número dos en audiencia, detrás de Radio Montecarlo. "De cada tres uruguayos, uno vota al Frente Amplio y escucha CX 30, que puede describirse como una estación independiente de izquierda —dice Delgado—. Esta fue la única emisora que enfrentó a la dictadura en forma valerosa y exitosa. Hoy, el segundo programa más escuchado del Uruguay es el que conduce el ex senador y director de la radio, Germán Araújo."

Cuando el lunes comience a emitirse el informativo, Ariel Delgado, 62 años, volverá a dirigirse al público uruguayo ("Radio Colonia estaba pensada en argentino") y retomará sus actividades interrumpidas desde octubre del año pasado, en que se consideró despedido de Radio Belgrano por incumplimiento de pago.

Jorge Sáenz



Ariel Delgado, quien fuera "la voz de las noticias" de Radio Colonia.
"Buenos Aires es la segunda ciudad del Uruguay, con una audiencia potencial de tres millones".

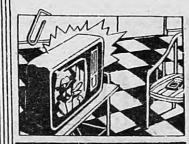
Canal 2 no teme a los mitos

(Por Claudia Selser) Un tratamiento serio mereció el capítulo dedicado al "Che" Guevara en el ciclo *Yo fui testigo*, que Canal 2 ha relanzado como parte de su nueva programación en el horario de los miércoles a las 21 horas. En realidad esta investigación con libro de Ricardo Halac y Cernadas Lamadrid y con los relatos de Arturo Bonín había visto impedida su salida al aire durante 1987, año en que el ciclo se transmitía por Canal 13.

Con testimonios de Ricardo Rojo, Patricio Etchegaray, Luis Zamora, Osiris Troiani, Arturo Frondizi, así como de allegados de los tiempos de infancia y juventud, se fue construyendo la imagen de un mito con sus facetas más cotidianas y domésticas. Material fílmico y documentos de archivo pusieron color a la reconstrucción de toda una época a lo largo de toda América.

Más allá de posibles discrepancias en cuanto al enfoque, el programa puso de manifiesto las dificultades que aún hoy existen en el país para tratar sin miedo ciertos temas, que se rodean de una censura que hace imposible el necesario debate. Pero a la vez, el hecho mismo de su transmisión a través de la nueva emisora deja constancia de que existen espacios que desafían el miedo y apuestan a la necesidad de repensar la historia. En ese camino anuncian para el próximo capítulo el tema de José Ignacio Rucci.

TV



7.00	13	**DESAYUNO** Periodístico
9.00	13	**VICTOR** Curso de inglés
9.25	9	**DIOS EN UN NUEVO DIA**
9.30	2	**UNICA'S** Femenino
	9	**CLUB 700** Religioso
	13	**LA HORA DE LOS PIBES**
10.00	2	**ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
	9	**EL JUSTICIERO** Dibujos animados
10.30	ATC	**QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil
	9	**SUPER LASER** Dibujos animados
	11	**MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00	2	**TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
	9	**SHE RA** Dibujos animados
	11	**BUEN DIA OLA VERDE** Infantil
11.30	ATC	**VIVIR BIEN** Interés general
	9	**BLANCO Y NEGRO** Serie
	11	**LA NOTICIA** Informativo
12.00	2	**SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
	ATC	**NOTICIERO FEDERAL** Informativo
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
12.30	ATC	**MORK Y MINDY** Serie
13.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	9	**CREASE O NO** Documentales
	11	**TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela. Ultimo capítulo.
	13	**REALIDAD '88** Informativo
13.30	ATC	**LA REVISTA DE LA TARDE** Interés general
14.00	9	**SUME Y LLEVE** Entretenimientos
	11	**CUNA DE LOBOS** Teleteatro Ultimo capítulo
	13	**CORDIALMENTE** Interés general
14.30	2	**FUE SIN QUERER** Teleteatro con Sandro.
	ATC	**LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch
15.00	9	**LEONELA** Teleteatro
	11	**ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30	2	**LA DUEÑA** Teleteatro
	ATC	**CINE DE SIEMPRE** "La pequeña señora de Pérez", de Juan C Christiensen, con Juan C. Thorry y Mirtha Legrand
16.00	9	**SIN MARIDO** Teleteatro
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
	13	**CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
16.30	2	**MUSICA TOTAL** Musical
17.00	9	**CRISTAL** Teleteatro
	11	**LA MUJER MARAVILLA** Serie
17.30	2	**UTILISIMA** Femenino
	ATC	**SUPER SUPER** Infantil
18.00	9	**VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
	11	**ONDA JOVEN** Musical
	13	**CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30	2	**EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**ATARDECER** Informativo
	13	**IMAGEN DE RADIO** Interés general
19.30	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00	ATC	**PRIMERA FILA** Periodístico de espectáculos
	11	**EL AUTO FANTASTICO** Serie
	13	**BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30	2	**CRONICA VIVA** Informativo
	9	**SEIS PARA TRIUNFAR**
21.00	2	**LOS INTOCABLES** Serie
	ATC	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	11	**CHESPIRITO** Humorístico
	13	**CALABROMAS** Humorístico
22.00	2	**EL CINE GIGANTE DE LOS VIERNES** "Halcones de la noche", con Sylvester Stallone y Lindsay Wagner
	ATC	**LOS ESPECIALES OPERA** "Cavalleria Rusticana", de Pietro Mascagni, con Plácido Domigno
	9	**NO TOCA BOTON** Humorístico
	11	**EL SHOW DE BENNY HILL**
	13	**EL MUNDO DEL ESPECTACULO** "Drácula" (1979), de John Badham, con Frank Langella, Donald Pleasence y Laurence Olivier
23.00	ATC	**FESTIVAL DE LA DOMA Y EL FOLKLORE DE JESUS MARIA**
	11	**EL JUSTICIERO** Serie
23.30	9	**LAZOS FAMILIARES** Serie
24.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	ATC	**CINE CLUB** "Habla mudita" (1974), de Manuel Gutiérrez, con José Luis López Vázquez
	9	**ESCRUPULOS** Miniserie
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30	ATC	**NOTICIERO** Informativo

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: S.O.S. Hay un loco en el espacio (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Los intocables. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: La venganza de los tragas. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: Apocalypse 2; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: Ninja protector. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 20.25 hs.: Los amantes de Montparnasse, de Jacques Becker, con Gerard Philipe, Anouk Aimee, Lili Palmer y Lino Ventura. A las 19.25 y 22.45 hs.: Amor y anarquía, de Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato y Lina Polite; a las 18.05 hs.: únicamente mediometrajes de R. Rosselini, J. L. Godard y P. P. Pasolini. Sáb. trasn.: Busco mi destino, de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Próx.: El testaferro.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Ishtar. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Todos juntos a la cama. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Las travesuras de Alvin y su pandilla, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Russel Mulcahy. Lunes: a las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 23 hs. Martes a domingo: a las 14.30, 16.10 y 23 hs.: Destructor, con Gregory Harrison y Arkie Whiteley. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 15.15 y 19.40 hs.: Crímenes de pasión; a las 12.50, 17.15 y 21.45 hs.: El caso Moro. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Roxanne. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: Chorros; a las 15.40, 19.20 y 23 hs.: Sentimientos (Mirta de Liniers a Estambul). P/16.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Que no se entere mamá. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: Matrimonio y sexo, La clínica del sexo, Chupetines para golosas, La fiesta del placer. P/18. (Exhibición condicionada).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Team (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.45 y 20.20 hs.: Desaparecido en acción; a las 14.45, 18.20 y 22 hs.: Escape en tren (Runaway train). P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos actuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar; a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: La vida de Brian. P/18. Sáb. trasn. Próx.: Las brujas de Eastwick.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14, 17 y 20 hs.: La hija de Calígula; a las 12.30, 15.30, 18.30 y 21.20 hs.: Destape a la Dinamarquesa. P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: La venganza de los tragas. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Team (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Ciclo preestrenos del cine francés: Lo que sabía Morgan, de Luc Berand; basado en una obra de H. James. Y el corto Evariste Galois, de Alexandre Astruc (1964). P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: Made in Argentina, de Juan José Jusid, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras, Leonor Manso. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Ni un paso en falso, de John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Días de radio, del genial Woody Allen. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: Con el c... al aire, con Antonio Gades. P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: Nos habíamos amado tanto, con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Cuentos asombrosos. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 17.15 y 21.45 hs.: El francotirador; a las 15.45 y 20.15 hs.: Laberinto (Donde todo es posible). P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: Nacido para matar. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Emmanuelle (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: Emmanuelle (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: E.T. (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: Pinocho; a las 22.40 hs.: Fantasía, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Benji (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: Piegrande y los Henderson. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: Las travesuras de Alvin y su pandilla, en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: Ishtar. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Piegrande y los Henderson. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Tiburón IV (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Viaje insólito. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: Benji, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta cinco super éxitos de las grandes capitales del mundo para el público adulto. Sala I: Físico infantil y Las rubias son más sexy. Sala II: Damas eróticas y Tangerine. Sala III: Sexo inconcebible e Irresistible II. Sala IV: Sitio de confort y Cuerpo mágico. Sala V: El extraterrestre sexual y La conquista erótica del oeste. P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Todos juntos a la cama. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 17.10 y 21.20 hs.: Lo que el viento se llevó. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Emmanuelle (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: Dispuesta a todo; a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: Morbosamente tuya. P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: Jugando con el sexo, Chicas eróticas, Colegialas porno y Super porno. P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: La misión. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuando sopla el viento. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15,10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Malcolm. S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos super estrenos: Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno. P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): Homenaje a Buster Keaton: El cameraman. Dir.: Buster Keaton. Con: Buster Keaton, Marceline Day. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: Cuentos asombrosos. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Tengo un monstruo en el ropero. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: Madonna (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.: Pink Floyd The wall (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: Un film dirigido, escrito e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow, Michael Caine: Hannah y sus hermanas. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Dragón Force (La fuerza del dragón). P/13. Sáb. trasn.

VARIEDADES. Salta y Garay. Tel.: 23-1105. A las 8, 10.55, 13.50, 16.45, 19.40, 22.35 y trasn. 1.30 h.: Super sexo; a las 9.35, 12.30, 15.25, 18.20, 21.15 y trasn. 0.10 y 2.55 hs.: La isla de los mil placeres. P/18.

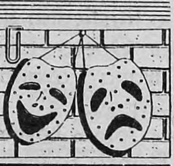
AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23.10 hs.: Ishtar. S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).





BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Amelita se viste de stras. Las fabulosas caracterizaciones del Grupo Stras y la actuación especial de Amelita Vargas. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: Rosa Rosen-Amelia Bence en:

Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de Gabriel Gibot, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: Agustín Alezzo. Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

CENTRO PARACULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8590. Presenta: Nuevo coctail de la...

Dosis '88

Con: Batato, Viola y sus metatangos, Los Maniáticos y Los Paladines de la injusticia. Venga y saldrá otro. Hoy: 24 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: M'Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes y miércoles: 20.30 hs. Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves y viernes: 20.30 hs.: Sábado: 20 hs.

El centroforward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Sábado: 23 hs. Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19 hs. Lunes: 21.30 hs. Martes: 22 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs.

Las manos de Eurídice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Viernes: 23.45 hs.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:

Alfonsina en los espejos

De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

Bellezas del pantano

De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.

Después de la ceremonia

De Yasmina Reza. Gran éxito. Dir.: Maria Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Decisiones particulares

De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.45 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: Class Enemy (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lia Jelín. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Sade (Subte-show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3° año de éxito: El gran deschave, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trasn.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

Luis Bixio en:

El tordo de Liniers

Comedia en un acto. Venga en Ayunas. Hoy: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:

¡Qué noche de casamiento!

Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

Norberto Vieyra en: "Madame Pompinet, de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café-teatro:

Susana Román en: "Chau, Buenos Aires, Chau". Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs.

Franklin Caicedo en: "Neruda, déjame cantar por ti". Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs.

Hueco del Buen Ayre:

Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:

Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.

De amor se trata

Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. Ulises Dumont, Darío Grandinetti en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre. No se suspende por mal tiempo. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en la Argentina

El público

La única obra no estrenada de Federico García Lorca. El amor y el asco en escena. Un desafío para mentes jóvenes. Con: Cecilia García Fernández, Raquel Orellas, Enrique Papatiro, Enrique Tutare y elenco. Sonido: Cecilia Notaro. Iluminación: Rubén Darío. Maquillaje: Rebeca Rosenberg. Dir. gral.: Oscar Naya. Viernes y sábados: 23 hs. Domingos: 21 hs. Loc. ₳ 5. Auspicia Embajada de España.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lepore. Con: Alfredo Lepore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:

El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III

Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. Carlos Carella en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Gonçalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Macker. Martes a domingo: 21 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reirnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:

Esperando la carroza

De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. Pablo Misacantano en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 6° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición gratis.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: En la gloria (... in the Pink). P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:

Holiday on Ice 88

Funciones: Martes a viernes: 21.15

hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Recital de música popular.**

Liliana Vitale

Viernes: 23 hs.

Chango Farías Gómez

Sábado y domingo: 23 hs.

Exposición: del 2 al 22 de enero de 18 a 23 hs. **Salón de las Artes** (Foyer alto). Exposición de artes plásticas: "Dibujos, pinturas, grabados y esculturas de autores nacionales". Presenta Dirección y Museo Provincial de Bellas Artes de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires.

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte. Jueves y viernes: 20 hs.: **Matador** (España). Dir.: Pedro Almodovar. P/18.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Martitimo 240. Tel.: 3-7786. La Comedia de la Provincia en:

El show de los chicos enamorados

De Elsa Borneman. Jueves a domingo: 19 hs.

Una sombra en el pajonal

De Roberto Nicolás Medina. Homenaje a los pioneros del radioteatro. Jueves a domingo: 21 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro.** De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 20.30 y 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en:

Hasta que la suerte nos separe

100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21.15 y 23.15 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs.Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

CLUB QUILMES. Luro 3868. "Los Trascendentales" presentan:

El segundo círculo

de Marco Denevi. Jueves a lunes: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 hs.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz en:**

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471.

El Canaro Tango Show

Original, musical, divertido. Elenco marplatense. Dir.: Enzo Russo. Martes a domingo: 22.30 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil**, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21, 23 hs. y trasnoche.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21 y 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs. Viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo.** Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:

La sartén por el mango

de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 22 hs. Domingo popular: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco.** Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:

Demasiado tarde para lágrimas

Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamización trascendental

Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las heroes" presenta: **La fiaca**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: **Ahora el Show soy yo**, con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico corrosivo y sarcástico unido por la música y un humor desopilante. Lunes: 23 hs., miércoles a domingo trasn.: 0.30 hs. (Martes descanso).

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemi Marcela, Sebastiano, Rubén Dario, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar.** Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado

De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Ábalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Carce - Néstor Robles** en:

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:

Los Vergara

en:

El Vergarazo

Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.35, 19.10, 21.50 y Trasn.: 0.30 h .: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 15.30, 18.05, 20.45 y 23.30 hs.: **Garganta Profunda** (Deep Troat). P/18.

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro films prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Los fugitivos**; a las 18 y 21.20 hs.: **Halcón** (Over the top). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia.** Con Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Cazadores nocturnos**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Top Model** (Bellezas de la noche). P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Días rebeldes.** S/R.

SANTA FE. Santa Fé 1854. Aventuras y risas en una película para disfrutar en familia. A las 15.40, 17.30 y 19.20 hs. Lunes: a las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Un detective suelto en Hollywood**, con Eddie Murphy. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines.** A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Viernes y sábado actuación especial de

Hugo del Carril

cantando a dúo con su hijo. Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino

Alberto Morán - Alberto Podestá

Walter Berón - Guillermo Rico

El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río.** Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadicamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa y Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti.** A las 22 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña.**

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Río-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. Martes a domingo: 22.30 hS.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile

Armando Manzanero

El gran Sandy

Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

CINES DE LA COSTA

GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 entre 2 y 3. Tel.: 62323. A las 19, 21 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Días lluviosos o nublados se agregan funciones a la tarde, consultar horarios.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). Tel.: 68230. A las 21 y 23.30 hs.: **Días rebeldes.** S/R.

PREMIER. Paseo 105 - Paseo Combo - 1er. piso. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

LAS TONINAS

METRO. Continuado desde las 20 hs.: **Amos del Universo.** S/R.

MAR DE AJO

REX. H. Yrigoyen 260. Tel.: 20117. Desde las 19 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13.

PINAMAR

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 82747. A las 19, 21 y 23 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde, consultar horarios.

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 82747. Tarde: **Benji.** S/R. Noche: a las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde, consultar horarios.

OASIS. Av. Shaw y Lenguado (frente terminal ómnibus). Tel.: 83334. A las 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R.

SAN BERNARDO

ARENAS 1. Chiozza entre J. V. González y Drumon. Tarde: **Ico, el caballito valiente.** S/R. Desde las 19 hs.: **Emmanuelle.** P/18.

ARENAS 2. Chiozza entre J. V. González y Drumon. A partir de las 19 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

TEATRO OCEAN. La Rioja entre Av. San Bernardo y Garay. Tel.: 330. A las 19, 21 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde, consultar horarios.

SAN BERNARDO. Av. Chiozza entre Strobel y Esquiú. Tel.: 280. A las 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde, consultar horarios.

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269. Hoy a las 22.30 hs.

CESAR BANANA PUEYRREDON

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. Tel.: 20165. Continuado desde las 19 hs.: **La Familia.** S/R.

SANTA TERESITA

AUTOCINE SANTA TERESITA. Desde las 19 hs.: **Robocop.** P/13.

CALIFORNIA. Av. 2 y 3. Tel.: 20223. Tarde: **Benji.** S/R. Desde las 19 hs.: **Nacido para matar.** P/16.

JANEL. Av. 32 entre 3 y 4. Desde las 19 hs.: **Atracción fatal.** P/16.

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO 3 amb cffe excel est bño coc compl 6 años U$S 14.000 o U$S 8.500 y 120 ctas t/prop auto V/15-19 Pte Perón 4227, 10° "F" SUGAR Medrano 175; 983-6367/1297

BARRACAS 2 amb c/fte m/luminoso g/oportunidad U$S 10.000 Manikis 28-1956 y 28-9560

BARRACAS 3 amb a estr fte bcón U$S 17.000 Crecer 961-4088 551-0261 48-8375/9986 52-0177

BELGRANO 1 amb 15 mt aire acond alfom 2° "P" por esc. dueño U$S 5.500 69-0917

ONCE 3 amb cfte bcón Megatel coc equip bño comp ptio lav 10 añ b/est lum Real ofta U$S 14.800 v/15.30-18.30 V Gómez 3336 1° C (1 c subte) Brick 83-5959

RUBRO 2

CASAS

CABALLITO casa en alto M. de Gainza 37 6 amb c/dep Tel ap/prof bcón a la calle U$S 46.000 v/14-18 hs o llamar 431-4224

CABALLITO excel dúplex en construc gje Liv com 3 dorm toil y bño Tel jdín hay financiación inf Lipoff Frías 469 854-0407

FLORES Sur esq Zubiría y Pergamino en 2 plant. loc gje 7 amb tza Tel oport U$S 25.000 93-5327

FLORESTA 8,66 x 52 5 amb 2 líneas teléf galpón 70 mts patio tza impec oportuniad 632-5853

LINIERS antig valor lote 3 amb corr t/serv 8,66x25 U$S 18.500 J. J. Arechaga Prop. 642-7183

RUBRO 3

TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

COLEGIALES reg lote 10x34 Teodoro García 3575 gran oport U$S 19.500 Faggioli 982-3641/2057

CONGRESO Pichincha 540 trrno 7,80x26 T U$S 17.500 c/fac ac/auto Pte pgo 46-7170/45-3465

OLIVOS único 8,66x50 Megatel mts. Av. Maipú inmej/ubic. oport. U$S 30.000 Bertoni 795-9543 797-8590

ONCE Lote 7,30x24 tel casa c/loc para demoler o refacc U$S 22.000 t/prop y auto v 15-19 hs. Alsina 2731 Sugar Medrano 175 983-5960

RUBRO 20

AUTOMOVILES

CITROEN 3CV 74 ₳ 4.400 joya Lavalle 19 al Av. Mitre 700 Avell

CITROEN 3CV/70 ₳ 2.850 Catamarca 1656 Avellaneda

DODGE VW/1500/85 único dueño mejor que 0 km se aceptan permuas Vieytes 1575 Capital

FALCON 81 de Lujo 3.0 1° mano a/a rot dir pot esp Pmto. Olivera 1385

FALCON 82 de lujo 65.000 Km 1° titul vdo o pto joya impec ₳ 19.000 Bacacay 4241 Tel. 67-8122

RENAULT 12/TL apt R-12 Break 0 Km 88 antic ₳ 14.800 o su usado en ctas ₳ 680 entreg inmed color a elecc Av San Martín 3239 esq Jonte 59-0889/3307/2405

RENAULT 12 TL 86/83/82 y 79 m/buenos antic de ₳ 6.500 o su usado saldo 12-24 meses ofta ctdo Av Triunvirato 3601 Capital

TAUNUS L/81 y 82 equip excelente de todo ant o su usado y saldo a conv Av Pavón 1237 Avell

PEUGEOT 504 GR II 0 km color a elección ₳ 25.000 y ctas de ₳ 500 la mejor financiación tomamos su unidad o plan de ahorro en pago. José María López Autos, Azcuénaga 1866 Cap.

RUBRO 50

EMPLEADOS DE OFIC.

A 3 EMPLEADAS ADMINIST C/redacc propia dactil Atenc/teléf z/Isidro Casanova Pres 9-18 hs Pueyrredón 331 S. Martín

A (4) Peritas/tos exp mín. 2 años conciliaciones e imputaciones edad 20-25 sueldo acorde a exp z/centro y Almagro. C/refer. de 10-13 15-17 hs Uruguay 467 3° 7° C Cap

EMPLEADA c/conoc Contabl y Tar/Grales Ofic May 25 años c exp Escribir Det antec pers y laboral a DNI N° 2.002.626 Suc 3 (B) Pueyrredón 190 CP-1403 Cap

PERITO Mercantil m/buen dactilógrafo tareas grales oficina serv/militar cumpl resida en Capital Present 7 a 11 hs Rivadavia 3965, 1° '2' y Medrano Cap

SEÑORITA b-presenc tar oficina San Martín 2421 Lanús O 15/20

VENDEDORA c/Exper. en vaquería 18-25 añ. Raúl S. Ortiz 314

VENDEDORA c/experiencia en Vaquería 18-25 años. Florida 174

VENDEDORA hable alemán, francés e inglés buen sueldo Florida 670 Loc 4 Cap de 9 a 21 hs

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS

A FCA. Muebles Colonial Inglés y Placards a med/únic/Cedro Caoba y Roble 566-4403 M. Paz 2274

EQUIPOS comunicación comp President Mc Kinlay 1 base con transf. 1 móvil c/ampl Torre 18 mts. antenas cable amarras poco uso tot. ₳ 4.500 Tel 798-4046

HORNO Cerámica (2) 3/4 751-1823

TELAS varias en rollos de algodones-jersey de algodón y tafeta en rollos 800 Kg etc España 994 Alt. Pavón 1000 Avell 10-18

TRENES Eléct. Scalextric acces últ/dias Gran liq Cierre p/vacac Ayacucho 1761 801-6359/2053

RUBRO 58

FOTO • CINE

AMPL Color Nikor 6'7 658-8177

A Polaroid Miniportrait Nueva ococ ver Suipacha 361 35-7489

CAMARA Miniportat ₳ 1.200 Tratar Miérc. juev. de 16 a 20.30 hs y viern. 9/13 hs. Buen Via je 688 esq. 9 de Julio Morón

NIKON FE Cuer-solo tele/ob 135 2,8 U$S 400 Cabildo 2230 L 42

NIKON FE Vendo pto 572-4301

NIKON FM Vendo pto 571-5867

RUBRO 64

ENSEÑANZA Y CURSOS

CASTELLANO latín literatura. Prof. UBA. Dorrego 586, Martínez. Tel. 789-5202.

ANALISIS Mat Fís Estad Comput CBC/Sec/Univ 30-8100, 797-0930

APOYO CICLO BASICO Alg Anal Mat, Fis Quím Estad Prof Univ cursos/Verano 42-4029

APRUEBE el CBC este año 89-4512

AULA P/hora Corrientes 1985 1A

BACH acel/adultos 49-2616

BACHILL acelerado 86-1587

COMPUTACION a/en dom 961-3168

DIBUJO ₳ 7 h Estat Resist ₳ 11 h Matem Fis Mecan Analis Ingeniero Av Entre Ríos 1408 2° P Dto 3

PROFESOR de Francés nativo de Francia t/cursos 35-9022/9-14

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo Pronosticado: Nubosidad variable, poco cambio de temperatura. Vientos leves y variables del norte. Mínima 16°.

▲▲▲▲

12.00: Charla informativa sobre el curso *Escalas y Niveles de Conciencia* del Sistema Arica, a cargo de la Sra. Iris Sangüesa. En Córdoba 1215, 4° piso, "7".

13.00: Enrique Alejandro Mancini conduce *Personalmente* por Radio del Plata, de lunes a viernes hasta las 17 hs.

17.30: *Lo que sabía Morgan*, dirigida por Luc Berand con Rufus, basada en una obra de Henry James y el cortometraje *Evariste Galois* dirigido por Alexandre Astruc. En la Hebraica, Sarmiento 2255; otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: Está abierta la inscripción para el curso de ingreso a la Escuela de Periodismo del Círculo de la Prensa. Informes en Perú 358 hasta las 20.

• A la misma hora, *Introducción a la comedia musical*, curso de verano para jóvenes y adultos, coordinado por Omar Pini. En el Centro Cultural Parque Chacabuco, Asamblea 1200, con entrada libre.

22.00: *La ciudad despierta*: programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

• *Teatro espontáneo*, dirigido por la Lic. Claudia Ramognino, en Avda. Santa Fe 3380, con entrada libre. Organizado por la Asociación Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo.

22.30: *El Carlos Campos Trío*: integrado por Carlos Campos (composición y guitarra), Willy González (bajo) y Jorge Araujo (batería), ofrecen un recital de música jazz en el restobar musical La Oreja, Paraná 328. Músico invitado: Edgardo Beilin (teclados).

• *El espermatozoide alienado*, unipersonal humorístico de Pablo Misacantano, en el Café Las Vías, Chile 424.

24.00: *Cielo líquido*, película dirigida por Slava Zuckerman, en el ciclo que presenta el Bela Lugosi Club; *Cine de terror y fantasía*, Diagonal Roque Sáenz Peña 1156.

Perdida por la timidez



(Por Enrique Medina) Elida Consuelo, sentada en el frío banco de madera, parecía haber perdido su último impulso de fe al subir al patrullero. A partir de ese momento su vida quedaba marcada para el resto de sus años. Su amiga Florencia, siempre al grano, desconocedora de las metáforas, le dijo, sabia:

—Con una sola vez que caigas ya sos una puta para siempre. Y no importa que te conviertas en monja...

Lamentablemente, Elida no tenía el pretexto justificador de haber sido abandonada por un mal hombre dejándole un hijo ni tener que mantener a una gran familia incapacitada de autosobrevivir. No. Elida, que está por cumplir 25 años y se desespera por ser madre, casarse, o al menos tener una pareja estable, o semiestable si no es posible el ideal, es una enfermera con los papeles en orden pero sin espacio propio. Cerrada por la justicia la clínica en que trabajaba, por "procedimientos aberrantes" según el dictamen del juez a cargo, buscó encauzarse dentro de la profesión, al principio. Cuando se avivó de que el mercado cada vez se achicaba más empezó a trabajar en lo que apareciera. Ayudantía de portería, limpieza por horas. No se quiso conformar y, al serle muy caro un aviso en el diario, salió por las noches a pegar cartelitos en los árboles y palos de colectivos donde se ofrecía para cuidar enfermos y aplicar inyecciones. Lo malo fue que la panadera de su cuadra, la que le había prestado el teléfono para usarlo como mensajería, le dijo:

—Nena, no llama nadie, solamente algunos piolas que piensan que es un nuevo método. Y uno de la municipalidad que quiere coimearme. Mejor conseguite otro tubo...

Y Elida anduvo detrás de esos teléfonos que cobran por tomar llamados. No logró que ninguno le hiciera rebaja o le cobrara a posteriori. Imprevistamente, su buena onda dio con una galletitería que le permitió recuperar algunos kilos perdidos venciendo la flacidez forzada mientras atendía al público. El dueño, Don Telésforo Simón Ledesma, de 70 años, estaba casado con Elvia Núñez de 63; era un clásico anciano pacífico hasta que atacó a su mujer con un considerable cuchillo que usaba para los asaditos. Cuando la mujer fue atendida en la salita de primeros auxilios ya era tarde. El cuchillazo había alcanzado certeramente el agotado corazón. El anciano, luego de la agresión, se ató a un silencio que únicamente liberó ante el juez interviniente:

—Ya no la aguantaba más... No me preparaba el desayuno, el mate lo servía mal y en cuanto a las comidas mejor no hablar... No tenía otro camino... Me ponía fuera de mí... Me desequilibraba...

Elida volvió a la calle. Por suerte los dueños de una carnicería cercana le ofrecieron trabajar en la caja. Esta vez el que perdió fue el hombre. No hubo cuchillo; un muy privado infarto, más traidor que milico atisbando la Rosada, lo eliminó del padrón 1989. Como el carnicero no sólo se fumaba todo, se chupaba todo, sino que además se jugaba todo —todas las loterías, la quiniela (oficial y clandestina), el PRODE y cuanta rifa escolar le acercaran—, no sorprendió a nadie que la viuda quedara en medio de la calle y fuera a vivir en el departamento interno planta baja de dos ambientes del hijo, para alegría de la nuera.

Inesperadamente, cuando Elida empezó a limpiarse los dientes con el jabón de baño, la llamaron de urgencia para atender a una colega, su amiga Florencia. Rápido concurrió al lugar, un templo del sol ubicado en un quinto piso de Lavalle al 900. Florencia, salvada del susto por el prestísimo cuidado de su amiga, le confesó que de ninguna manera ella integraba el equipo de masajistas del lugar, simplemente hacía la limpieza, lo que no quería decir que si salía alguna changuita la desaprovechara, para algo era mayor de edad.

Elida, dada la oportunidad, su buena figura y la inercia del gerente que le ofrecía trabajo a cuanta mujer se le cruzara, recibió una oferta atendible. Ya que se está en el infierno qué hay de malo en darle un abrazo al diablo, meditó Elida al tiempo que una brigada de policías del departamento de moralidad irrumpió descortésmente. 23 hombres (entre adultos y menores) que esperaban ser atendidos por 6 damas vistiendo mínimas prendas de baño dado el lógico calor de esta época fueron acusados por infracción al artículo 125 del Código Penal (corrupción), infracción al artículo 28 (exhibiciones obscenas) e infracción a la ley 12.331; desconociendo, los acusantes, un dictamen anterior del juez Fernando Marinaro que en situación parecida, basándose en el artículo 17 del decreto 10.638 sentó precedentes al entender que dichas actividades adultas no pueden ser castigadas en la Argentina.

Elida Consuelo, perdida por su timidez y sin poder de convicción, no pudo demostrar su inocencia y fue arreada junto a Florencia y el resto de infractores. Luego, sentadas en el frío banco de madera, su amiga le pronosticó el futuro.

CARTAS

Claustro

Los consejeros por la mayoría del claustro de profesores y por la minoría del claustro de graduados de la Facultad de Psicología de la UBA, consideran necesario difundir la posición adoptada en la reunión del Consejo Directivo del 28 de diciembre de 1987, en la que se dio por concluido el desempeño del lic. Juan Samaja como director de Investigaciones de la Facultad.

1) Los cinco profesores por la mayoría del claustro de profesores y la minoría del claustro de graduados, cuya firma se acompaña, se pronunciaron decididamente por la continuación en el cargo del lic. Juan Samaja, en base a una cuidadosa evaluación de los méritos de su gestión.

2) Por el contrario, los consejeros que votaron por la no continuación en el cargo del lic. Samaja no dieron, en el transcurso de la reunión del Consejo Directivo, ningún argumento que fundamentara —desde el punto de vista académico— la posición que adoptaron.

3) Tal ausencia de argumentación pone de relieve una clara discriminación política que atenta contra el necesario pluralismo que debe regir la vida de la universidad democrática.

Prof. José Antonio Castorina, lic. Enzo Carriolo, lic. María Julia García, lic. Beatriz Grego, Dr. Juan Azcoaga, lic. Celia Fryleinsztein.

Las dos carátulas

En la edición del 12 de enero de **Página/12** leí una noticia que no puede sino amargarme. Los actores de "Las dos carátulas" de Radio Nacional, que consiguieron para la emisora oficial importantísimos premios nacionales e internacionales, parecen peligrar sin que los funcionarios que nombra la información hayan reaccionado como corresponde, no obstante los reclamos de la entidad argentina de los actores.

Ruego quiera publicar mi nota de repudio frente a semejante eventualidad y mi más ferviente solidaridad para con todos los que hacen "Las dos carátulas", producto incuestionable de una auténtica cultura (nada promocionada por cierto), irrisoriamente paga (sueldos de hambre).

Daniel Blanc

MOCOSOS

Por Miguel Rep









